



"Savevistu che..." 🤔 11


## 3 dicembre 1911, Rivignano (UD) Consacrazione del Duomo di San Lorenzo Martire



Oggi ci spostiamo nella Bassa Friulana, nel Comune di Rivignano Teor (UD), per parlare del **Duomo di San Lorenzo Martire**, consacrato il **3 dicembre 1911**. La chiesa venne progettata dall'imprenditore edile gemonese **Girolamo D'Aronco**, padre del celeberrimo architetto Raimondo, su iniziativa dell'allora parroco di Rivignano Mons. Pietro Del Giudice. La posa della prima pietra avvenne il 20 dicembre 1903 e le spese di costruzione furono sostenute dai fedeli e da ricche famiglie locali, specie dal conte Girolamo di Codroipo. Il Duomo di San Lorenzo è un edificio neogotico a tre navate e transetto, dotato di un campanile indipendente e preesistente. Esso infatti apparteneva ad una chiesa medievale, anch'essa intitolata a San Lorenzo, che fu demolita nel 1907. Nel Duomo è conservato un fonte battesimale del 1512, appartenuto alla chiesa demolita. Autore dell'opera fu il lapicida e scultore rinascimentale Giovanni Antonio Pilacorte, originario del Canton Ticino, ma attivo in Friuli con la sua bottega di Spilimbergo (PN). Altri elementi rimarchevoli sono gli altari della Madonna e di Sant'Antonio, anch'essi provenienti dalla chiesa demolita. Si segnala poi il pulpito, di Giovanni Costantini, i dipinti della Via Crucis, lungo le navate, e le più recenti vetrate create da padre Fiorenzo Gobbo: quella di San Lorenzo e quelle dell'abside. Si consiglia una visita anche al vicino **castello di Flambruzzo**, ora proprietà dei duchi Badoglio, discendenti di Pietro, e della bellissima **villa Ottelio Savorgnan**, nel borgo di Ariis, legata a Lucina Savorgnan, la nostra "Giulietta friulana".

 Autore: Daniele Macuglia per l'Ente Friuli nel Mondo.

 Fonti: [comune.rivignanoteor.ud.it](http://comune.rivignanoteor.ud.it); [chieseitaliane.chiesacattolica.it](http://chieseitaliane.chiesacattolica.it); [turismofvg.it](http://turismofvg.it); [castellodiflambruzzo.it](http://castellodiflambruzzo.it); Giuseppe Bergamini, "Pilacorte, Giovanni Antonio", in *Nuovo Liruti Dizionario biografico dei Friulani*, II, Udine 1999, pp. 2008-2012; Frammenti dal *Libro Storico* della Parrocchia di Rivignano, in *Progetto Amare*, 2011, n. 4, pp. 1-2, p. 12, si veda anche la cronologia a p. 5; Diana Barillari, "D'Aronco, Girolamo", in *Nuovo Liruti Dizionario biografico dei Friulani*, II, Udine 2011, pp. 1130-1133.

 Foto: pagina Facebook della Collaborazione Pastorale di Rivignano

**Did you know..."** 😊 **11**

## 3rd of December 1911, Rivignano (UD) Consecration of the Duomo of San Lorenzo Martyr

Today we're moving to Lower Friuli, to the Municipality of **Rivignano Teor** (UD), to talk about the **Duomo of Saint Lorenzo Martyr**, consecrated on the **3rd of December 1911**. The church was designed by the architect from Gemona, **Girolamo D'Aronco**, father of the celebrity architect Raimondo D'Aronco, on the initiative of the then Rivignano Parish Priest, Mons. Pietro Del Giudice. The laying of the first stone took place on the 20th of December 1903 and the funding for the construction was sustained by the parishioners and by some local rich families, in particular by the Count Girolamo of Codroipo. San Lorenzo's Duomo is a neo gothic building with a central nave, two side aisle and a transept, with a self standing preexisting bell tower. In fact the Campanile belonged to a medieval church, also title to San Lorenzo, that was demolished in 1907. In the Duomo is preserved the Baptistery of 1512 that belonged to the demolished church. The work is by the renaissance sculptor Giovanni Antonio Pilacorte, native of the Canton Ticino (CH), but active in Friuli with his shop in Spilimbergo (PN). Other remarkable works are the alters of the Madonna and of Sant'Antonio, also relocated from the demolished church. To note also is the pulpit, of Giovanni Costantini, the paintings of the "Via Crucis" along the aisles and the more recent stained glass windows created by Father Fiorenzo Gobbo, the San Lorenzo's and the apse. A visit is recommended also to the nearby castle of Flambruzzo, now property of the Dukes Badoglio, descendants of Pietro and the stunning villa Ottelio Savorgnan, in the hamlet Ariis, with ties to Lucia Savorgnan, Friuli's own "Giulietta".

English translation by Lucio Rupil, Fogolâr Furlan NSW, Australia.

"¿Sabías que..." 🤔 11

## 3 de diciembre de 1911, , Rivignano (UD) consagración del Duomo de San Lorenzo Mártir de Rivignano

Hoy estamos en la llanura friulana, en el Comune de **Rivignano Teor** (UD), para hablar del **Duomo de San Lorenzo Mártir**, consagrado el **3 de diciembre de 1911**. La iglesia fue proyectada por el constructor de Gemona Girolamo D'Aronco, padre del célebre arquitecto Raimondo, por iniciativa del entonces párroco de Rivignano Mon. Pietro Del Giudice. La piedra fundamental fue colocada el 20 de diciembre de 1903 y los gastos de la construcción se pagaron con la donación de los fieles y de las familias ricas de la zona, como el conde Girolamo di Codroipo. El Duomo de San Lorenzo es un edificio neogótico con tres naves y transepto, con un campanario independiente y preexistente, que pertenecía a una iglesia medieval, también consagrada a San Lorenzo que fue demolida en 1907. En el Duomo se conserva la pila bautismal de 1512, que pertenecía a la iglesia demolida. El autor de la obra fue el escultor del Renacimiento Giovanni Antonio Pilacorte, del Canton Ticino, que trabajó en el Friuli con su atelier de Spilimbergo (PN). Otros elementos a destacar son los altares de la Virgen y el de San Antonio, también provenientes de la iglesia demolida. Se destaca después el púlpito, de Giovanni Costantini, las pinturas del Vía Crucis, a lo largo de las naves laterales y los vitrales más recientes creados por el padre Fiorenzo Gobbo: tanto el de San Lorenzo como los del ábside. Se aconseja visitar también el castillo cercano de Flambruzzo, hoy propiedad de los duques Badoglio, descendientes de Pietro, y de la bellísima villa Ottelio +Savorgnan, en Ariis, ligada con la historia de Lucina Savorgnan, la "Julietta Friulana".

Traducido al español para la Sociedad Friulana Buenos Aires por Noemi Salva.

Você sabia que... 🤔 11

## 3 de dezembro de 1911, Rivignano (UD) Consacrazione Igreja de San Lorenzo Martire

Hoje vamos para o baixo Friuli, no Município de Rivignano Teor (UD), para falar sobre sua igreja mais importantes, a Igreja de San Lorenzo Martire, consagrada em **3 de dezembro de 1911**. Ela foi projetada pelo empreiteiro gemonês **Girolamo D'Aronco**, pai do famoso arquiteto Raimondo, por iniciativa do então pároco de Rivignano Dom Pietro Del Giudice. A primeira pedra foi lançada em 20 de dezembro de 1903 e as despesas de construção foram suportadas pelos fiéis e pelas ricas famílias locais, especialmente pelo conde Girolamo de Codroipo. A igreja de San Lorenzo é uma construção neo-gótica de três naves e transepto, com campanário independente e pré-existente. Na verdade, pertencia a uma igreja medieval, também dedicada a San Lorenzo, que foi demolida em 1907.

Na igreja atual encontra-se uma pia batismal de 1512, que pertencia à igreja anterior. O autor da obra foi o pedreiro e escultor renascentista Giovanni Antonio Pilacorte, natural do Cantão do Ticino, mas ativo no Friuli com a sua oficina em Spilimbergo (PN). Outros elementos dignos de nota são os altares da Madonna e de Santo Antonio, também provenientes da demolida igreja. Destacam-se o púlpito de Giovanni Costantini, as pinturas da Via Crucis, ao longo dos corredores, e os mais recentes vitrais realizados pelo padre Fiorenzo Gobbo: o de San Lorenzo e os da abóbada. Recomenda-se também uma visita ao Castelo de Flambruzzo (cerca de 5 min. de carro), agora propriedade dos duques Badoglio, descendentes de Pietro, e à bela Vila Ottelio Savorgnan, na aldeia de Ariis, ligada a Lucina Savorgnan, nossa "Julieta Friulana".

 Tradução para o Português: José Zanella

*Il progetto è stato sviluppato grazie al contributo della [Regione Friuli Venezia Giulia](#) – Servizio lingue minoritarie e corregionali all'estero.*

