

VITA DI GJSO FIOR, IN CURT

La storia di Gjsio Fior, poeta e ciantôr das piçulas roubas, dal amôr pa tiera, a è dutun cu la storia recent dal so paîs. Al nas a Vergegnas dal 1916 intuna fameia di emigrants e maestrîs e al pant un grum adora di vei tant snait che mai tal piturâ cun poucjas peraulas, cun cualchi rima, int, lûcs e situazions. Chesta bravura a si compagna cuntuna granda curiositât pas roubas che a i stan ator, cul savei preseâ i siei progjets, cu la fuarça e la concreteça che a i permetin di inmaneâju pardabon e di invoîâ chei che a i dan una man.

Dal 1939, clamât in guera, Gjsio al scuen lassâ i studis da facultât di Magjisteri. Dal Zenâr 1944, dopo dal armistizi, i soldâts sbandâts, tornâts tal paîs, a si platin su in mont par scjampâ dai republichins e dai todescs. Chei di Vergegnas, Preon e da Val d'Argin a si cjatin a Poças cun chê di dâsi dongja tal bataion "Taiament" da brigada "Osôf". Gjsio al è l'anima, il caporion, sul inprin como cjaminant benvolût da ducj, podopo como diretôr dal Ufici Stampa e fondatôr di doi gjornâi partigjans.

In Ottobre, i cosacs, insuazâts intal esercit todesc, a ocupin la Cjargna, a fessin il comant a Vila di Vergegnas e pui di mil e cincent di lôr tra oms, feminas e fruts, cun cuasi cincent cjavai, cun vacjas e camei, cui lôr cjars a van a alogjâsi tai cuatri paîs intas cjasa e intai stai. Cun precision, il ciantôr das roubas di ogni dì al conta intas sôs poesias encja chesta realtât gnova, stramba: "...Pors camei e dromedaris / a nutrisci di cincui..."

Finida la guera a si tornin a vierzi las stradâs da emigrazion, chest viaç par simpri. Vergegnas planc a planc a si disvueda. Sù par jù in dîs agns la int dal doi mil a riva sî e no a mil di lôr, par buina part a vora a Tumieç. Gjsio al è un di chei che a si 'nt van: al cjata un puest a Milan, lu piert par cuestions di salût, a si inventa un gnûf lavôr, metintsi in nota tal albo dai publiciscj e colaborant cun diviers periodics. Cun dut che salût e bêçs a no son propit chuissà ce, al fâs dut ce che al pos par difindi i valôrs dal Friûl, metint in pîts a Milan un dai prins Fogolârs Furlans e colaborant cu la Societât Filologjica Furlana.

A Vergegnas intant encja l'ambient al è cambiât: la cressita economica a à puartât a lassâ las voras tai cjamps e tai stai. I prâts a lassin il puest ai boscs, stai e caseras lâts a patrâs a son gletûts da jerba, i borcs pui lontans a si disvuedin dal dut. Una diga a à fat nassi il biel lât vert là che a si spieillin i boscs e las monts di Vergegnas. Las poesias di Gjsio, che a nol à mai fat di mancûl di volei ben a la sô tiera a di tornâ a cjatâla, a notin saldo i cambiaments; las sôs ricercas a ju metin in clâr su pagjinas e pagjinas scritis par tegni vîf il passât, racuei e lassâ in ereditât ricuarts e storiâs vivas ta memoria dai viei.

La sô vita a è una continua tension par tegni vivas las tradizions, par no pierdi las radîs, par ricuardânus che i no podin savei indulà lâ se i no savin di indulà che i vignin.

Gjsio Fior al mûr a Udin dal 1978.

BREVE BIOGRAFIA DI GJSO FIOR

La storia di Gjsò Fior, poeta e cantore delle piccole cose, dell'amore per la terra, si intreccia con la storia recente del suo paese natale. Nasce a Verzegnis nel 1916, da una famiglia le cui radici mescolano emigranti e maestri, e dimostra precocemente la capacità innata di ritrarre vivacemente persone, luoghi ed eventi con poche parole, con qualche rima. A questo talento si uniscono una curiosità a vasto raggio per le cose che lo circondano, la capacità di innamorarsi dei suoi progetti, la tenacia e la concretezza che gli consentono di vederli realizzati e di trasmettere entusiasmo a chi collabora.

Nel 1939 la chiamata alle armi costringe Gjsò ad interrompere gli studi alla facoltà di Magistero. Nel gennaio 1944, dopo l'armistizio, i militari sbandati, rientrati in paese, si rifugiano sui monti per sfuggire ai richiami repubblicani ed ai rastrellamenti tedeschi. Quelli di Verzegnis, di Preone e della Val d'Arzino si radunano a Pozzìs per organizzarsi in quello che sarà il battaglione "Tagliamento" della Brigata "Osoppo". Gjsò ne è l'anima, il trasciatore, inizialmente come capitano ben voluto da tutti gli uomini, in seguito come direttore dell'Ufficio Stampa e fondatore di due fogli notiziari partigiani.

In ottobre l'armata cosacca, inquadrata nell'esercito tedesco, occupa la Carnia. Il Comando viene posto a Villa di Verzegnis e più di 1.500 tra uomini, donne e bambini, con quasi 500 cavalli, con mucche e cammelli, coi loro rudimentali carriaggi, si sistemano nei quattro paesi occupando case e stalle. Fedelmente il cantore delle cose di ogni giorno riporta nelle sue poesie anche questa strana, nuova quotidianità: "...Pors camei e dromedaris / a nutrisci di cincui..."

Finita la guerra si aprono di nuovo le strade dell'emigrazione, questa volta definitiva. Verzegnis lentamente si spopola. Nel giro di una decina d'anni gli abitanti passano da duemila a poco più di un migliaio, la maggior parte dei quali è occupata a Tolmezzo. Gjsò è tra quelli che se ne vanno: trova lavoro a Milano, lo perde a causa di una malattia, se ne inventa uno nuovo, iscrivendosi all'albo dei pubblicitari e collaborando con diversi periodici. Nonostante le preoccupazioni di salute e le difficoltà economiche, riversa a piene mani entusiasmo ed energie alla valorizzazione del Friuli, costituendo uno dei primi Fogolârs Furlans a Milano e collaborando con la Società Filologica Friulana.

A Verzegnis, nel frattempo, anche il paesaggio è cambiato: lo sviluppo economico ha portato all'abbandono dell'agricoltura e della zootecnica. I prati lasciano posto ai boschi, stavoli e casere ridotti a ruderi vengono inghiottiti dalla vegetazione, le borgate più lontane si svuotano completamente. Una diga forma il bel lago verde nel quale si specchiano i boschi e le cime circostanti. Le poesie di Gjsò, che non ha mai smesso di amare e di frequentare la sua terra natale, registrano puntualmente i cambiamenti; le sue ricerche lo sottolineano attraverso pagine e pagine scritte per mantenere viva l'immagine dei tempi andati, per raccogliere e tramandare ricordi e racconti vivi nella memoria dei padri.

La sua vita è una tensione costante a mantenere vive le tradizioni, a non perdere le radici e a diffondere la consapevolezza che non possiamo conoscere la nostra direzione se non sappiamo da dove veniamo.

Gjso Fior si spegne a Udine nel 1978.