



Anno XIV - N. 378
Aprile 1986

Spediz. in abbon. post.
Gruppo III (inf. al 70%)

MENSILE A CURA DELL'ENTE «FRIULI NEL MONDO»
ADERENTE ALLA F.U.S.I.E.

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: 33100 UDINE - VIA DEL SALE 9 - TELEFONO 205077 - 290778
C.C.P. 13460332 - ENTE FRIULI NEL MONDO - SERVIZIO DI TESORERIA C.R.U.P. UDINE - TELEX EFMUD 451067

Quota associativa annua:
Italia L. 10.000
Estero L. 15.000
Via aerea L. 20.000

La gente e le case nei paesi del dopo...

La celebrazione di un anniversario, qualsiasi arco temporale voglia coprire, non si stacca mai da una verifica del processo di evoluzione che gli anni di esperienza, di novità, di trasformazione o di stasi possono mostrare. Se è vero che il tempo è una nozione dinamica, di continua e irreversibile evoluzione del presente, comunque venga giudicato, diventa vinco-

lante un giudizio o quanto meno una valutazione di quanto è avvenuto in uno o cinque o dieci anni che sono sempre storia, anche se la si definisce recente. E' quello che sta avvenendo in questo millenovecentotantasei, in una stagione che sembra presentarsi ottimale per un traguardo ormai da tutti conosciuto e accettato come operazione riuscita di ricomposizione di una terra lacerata, dieci anni fa, da quella calamità civile giudicata la più grave in Europa dopo la fine del secondo conflitto mondiale, il terremoto del Friuli. E val la pena sottolineare che, proprio all'inizio di una serie probabilmente vicina al rischio dell'esaltazione retorica e di auto-compiacimento, un decennio di ricostruzione si presenta a chiunque, da qualsiasi parte venga o qualsiasi ruolo abbia avuto all'interno della stessa operazione, come un capitolo in chiusura con un bilancio quasi completamente in positivo.

Non sarà difficile, per le celebrazioni ufficiali, ripercorrere un itinerario che al suo inizio pareva cominciare dal nulla: un terremoto, quando raggiunge le dimensioni di quello che ha colpito gli oltre cinquemila chilometri quadrati e interessato quasi mezzo milione di persone, con centomila senzatetto e un'economia paralizzata da un giorno all'altro in tutti i suoi settori, è una specie di rappresentazione psicologica, e nello stesso tempo concreta, di fine del mondo. E un popolo che lo subisce, come altre e documentate esperienze dimostrano, cede alla tentazione di abbandonare una terra maledetta nella convinzione, giustificata dalla paura inconscia, di un'impossibile coabitazione con il proprio ambiente che ormai ritiene di non sua appartenenza. Sarà poi una nuova generazione, dimentica della memoria degli antenati a riappropriarsene, facendo riscoprire un nuovo orizzonte.

Il Friuli non ha accettato questa diaspora che pure era stata suggerita da alcuni esperti come rimedio facile e radicale. Che anzi, nella sua storia di qualche secolo non s'è mai realizzata una tale comunione di sforzi e una tale condivisione di scelte da coagulare spontaneamente energie allentate da tempo e perfino reciprocamente in antitesi: la volontà di conservare un habitat oscenamen-

(Continua in seconda)

OTTORINO BURELLI



Quale friulano, della destra o della sinistra Tagliamento, può dimenticare un'immagine come questa? Colline e paesi, pianura e montagna, tutto un orizzonte segnato da un miracoloso e irripetibile ricordo, chiamato Friuli. (foto Buiatti)

Un discorso da continuare

Una più stretta collaborazione e un dialogo più diretto con i nostri Fogolàrs, in qualsiasi parte operino, sia in Italia che all'estero, stanno diventando ogni giorno di più una necessità inestimabile. E' consolante, tanto da far crescere quell'ottimismo che sempre ha ispirato l'attività di Friuli nel Mondo, constatare che i sodalizi aderenti al nostro Ente o che comunque ritengono questa nostra associazione come ufficiale punto di riferimento, non soltanto aumentano quantitativamente ma soprattutto si danno un'immagine di serietà, di prestigio, di concretezza e di presenza continua nel contesto in cui sono nati. Il loro vivere in una città grande o piccola che sia, costituisce sempre una tessera rilevante nel contesto socio-culturale dell'ambiente umano dove si sono ottimamente inseriti. Ne sono prova eloquente e al di sopra di ogni dubbio i buoni e costanti rapporti che hanno stabilito con

i responsabili di ogni settore e con le iniziative che fanno parte di una programmazione riconosciuta e ammirata da un'opinione pubblica a cui sono ben noti con molta stima.

Friuli nel Mondo, come associazione che per statuto si è posta fin dalla nascita a fianco di questi sodalizi, Fogolàrs o Famèes che si chiamano, ha accompagnato con impegno e dedizione ogni «nascita» di comunità friulane, con un'assistenza che è difficile, e sarebbe oltretutto ingeneroso, non riconoscere. Da più di trent'anni Friuli nel Mondo è un « marchio » di casa madre entrato non soltanto nelle sedi dei Fogolàrs come anima di un popolo e cordone ombelicale di avvicinamento, di parentela mai interrotta con la terra d'origine, ma ha voce per tutti i nostri fratelli dispersi in cento Paesi ed è sentito con attenzione anche nelle sedi di rappresentanza nazionale all'estero. Si trova, in questi anni, ad affron-

tare un lavoro estremamente diversificato, complesso, caratterizzato sempre da esigenze non semplici, con mille risposte da dare, e altrettante situazioni diverse da affrontare. Se a questo si aggiunge il determinante problema delle nuove generazioni che stanno entrando nei Fogolàrs dei padri, si ha un quadro sufficientemente comprensibile di quanto pesi un lavoro di programmazione, di coordinamento, di orientamento, di suggerimento e di appoggio concreto da parte nostra.

Questo che stiamo scrivendo è appena una nota minima di quello che vorremmo dire (e che sarà nostra cura illustrare nei prossimi numeri) per aprire un discorso che ha, come obiettivo unico, con scadenze proiettate in un futuro abbastanza ravvicinato, una più positiva collaborazione, sul piano pratico, e un più efficiente rapporto tra il nostro Ente e i Fogolàrs, in qualsiasi modo od esperienza

(Continua in seconda)

ENTE FRIULI NEL MONDO

Cambio del direttore

Siamo certi di interpretare i sentimenti di tutte le nostre comunità e di tutti i nostri lettori nell'esprimere i sensi della più sincera gratitudine per i tanti anni di servizio impegnato e responsabile che il comm. Vinicio Talotti, andato in quiescenza con il 31-12-1985, ha trascorso alla direzione dell'Ente Friuli nel Mondo. Un lavoro svolto con estrema partecipazione ai problemi degli emigrati e delle loro famiglie, con diligente continuità in anni di profonde modificazioni in questo nostro essenziale capitolo di storia: il comm. Talotti ha dato con generosità e senza risparmio tutto se stesso ad ogni domanda e ad ogni singola esigenza del nostro mondo emigrato, con costante disponibilità e generosità.

A sostituirlo nel ruolo di direttore è stato chiamato, con decisione unanime della Giunta esecutiva, il dott. Ottorino Burelli, già da molti anni direttore responsabile del mensile Friuli nel Mondo e dal novembre 1982, responsabile dei servizi culturali dell'Ente. Il dott. Ottorino Burelli ha iniziato il suo nuovo impegno a partire dall'inizio dell'anno in corso. A lui vanno i migliori auguri per la sua nuova responsabilità che gli viene affidata dopo una già provata esperienza nel campo dei problemi dell'emigrazione. La Giunta esecutiva ha creduto opportuno affidare, unificandole, le due direzioni, del mensile e dell'Ente, alla stessa persona: con la fiducia che Friuli nel Mondo continui con la sua opera di presenza e di incisività, come nel passato, a favore di tutti i nostri Fogolàrs in Italia e all'estero e di tutti i nostri corregionali residenti al di fuori della Piccola Patria.

DALLA PRIMA PAGINA

La gente e le case

te lacerato quasi da una lebbra mortale, ha trovato unanimità che è sempre limitativo definire politica, culturale, religiosa e economica. E in pochi anni, con momenti di fortissima tensione e rischi di spaccature sempre superati, con un obiettivo che ha avuto tanta suggestione da superare non tacite polemiche e non nascoste denunce di responsabilità, è pienamente credibile la creazione di un modello di ricostruzione che è possibile esportare: altre tragedie, anche minori di quella friulana ma sempre analoghe, si sono trasformate in logoranti tentativi di recupero umano. In falliti progetti di riattivazione di una gente e in definitivi tramonti di prospettive di riscatto. Il Friuli — e non siamo noi ad affermarlo — ha saputo accettare coscientemente una sfida che era responsabilità popolare e di classi politiche, nel senso più ampio del termine. Le celebrazioni, per questo decennio, hanno senza dubbio una loro validità.

Più difficile e forse troppo vicino ad un non sufficiente patrimonio di conoscenze e di acquisizioni necessarie, sarà il bilancio o la documentazione o l'analisi e tanto meno le conclusioni sul come si è tradotto, in termini di umanità, l'avvenimento terremoto e la sua prima fase di ricostruzione fisica. In questo esame di confronto tra il prima e il dopo, con tutto quanto si potrà mostrare di immagine urbanistica, di rinate comunità apparentemente legate al tradizionale paesaggio storico-geografico, si potrà dire poco, e anche questo con molta approssimazione, del cambiamento umano avvenuto durante dieci anni di ricostruzione. Una cultura, potremmo anche dire una civiltà, è legata a strutture e a condizioni ambientali che la sostanziano quasi sempre in maniera inconscia e sempre come dati di accettazione scontata. E il modello umano di questa cultura si piega spontaneamente in questa cornice, quasi in un alveo materno di antiche eredità. Di questa cornice e di queste eredità non si può dire che sia avvenuta una «ricostruzione»

parallela a quella che ha rifatto o recuperato le case, anche se con queste si è tentato, con esiti positivi, il «restauro dei beni ambientali», giudicati insostituibili al permanere di una fisionomia di popolo. (O sono soltanto memorie e ricordi archeologici?).

Se non in dodici mesi, che sarebbe assurda pretesa, si rivelerà certo entro pochi anni, nel giro di una generazione, il cambiamento di cultura che questo decennio ha generato: i conti tecnici, monetari o di efficientismo che siano, non avranno la stessa importanza di un bilancio che documenti le modificazioni umane di un Friuli certamente da considerarsi come «prima e dopo il terremoto». E' stata segnalata e per certi versi validamente documentata una rinascita ed una riaffermazione di identità riscoperta e caratterizzante nelle zone terremotate: non si può certo definirne la dimensione e, quello che più va approfondito, la capillarità e l'assimilazione. Senza accettare una pregiudiziale di pessimismo, non ci si può sottrarre alla sensazione che il movimento di un recupero comunitario di origine etnico-culturale sia fortemente limitato ad una fascia elitaria certo trainante nei confronti della massa permeabile con difficoltà, ma altrettanto condizionata da una situazione di contesto sociale non sempre favorevole. Su questo versante è probabile che l'aver alimentato un traguardo decisamente positivo e vincente, riservi molti interrogativi: fino a quello di veder nascere, sia pur lentamente, una spartizione di posizioni psicologiche a livello di cultura popolare tra zone terremotate e ricostruite e zone non toccate dal sisma e non segnate da cosiddette sfide con la tragedia.

E' ancora presto per discutere di un risultato a cui devono dare il loro contributo discipline diverse con rigorose metodologie di ricerche e di controllo: alla fine di un anno come questo, potremmo forse iniziare il discorso concreto del dopo terremoto.

OTTORINO BURELLI

Un discorso da continuare

si debba operare in comune. La presenza di diritto di ogni Fogolar a Friuli nel Mondo è fuori discussione: l'Ente è la casa di tutti i friulani che si trovano ad essere, per ogni motivo, di ritorno per pochi o per molti giorni o per sempre nella loro terra d'origine. E le porte di questa «Casa madre» possono, senza alcuna retorica, dirsi sempre aperte per tutti i problemi che un emigrato abbia da risolvere: quello che ci siamo sforzati di fare e che cercheremo di intensificare con maggiore razionalità sono la tempestività nel concordare iniziative, la chiarezza delle rispettive competenze e la programmazione di comune accordo per ogni attività e per ogni occasione dove e quando si richieda l'intervento dell'Ente e del Fogolar o della Fe-

derazione dei Fogolâr.

Abbiamo una vastità di interessi che difficilmente possono essere soddisfatti o comunque seguiti se ci manca programmazione e precisione di scadenze: domande, appuntamenti, progetti, necessità ordinarie e straordinarie, piani operativi, occasioni certe o probabili e cento altre cose hanno bisogno di un accordo che non può che essere frutto, se si vuole una loro soluzione positiva, di una strategia concordata in precedenza, con tempi sufficienti per evitare l'improvvisazione o la superficialità o, peggio, l'impossibilità di realizzazione. Già questo avvio di un discorso, sul quale ritorneremo, fa pensare ad uno scambio di informazioni che cercheremo di puntualizzare per un reciproco interesse.

E' candidato al premio Nobel il poeta Domenico Zannier

Nato a Pontebba nel 1930, ma ormai da molti anni abitante a Casasola di Maiano, un minuscolo paese tra i monti e le colline friulane, Zannier ha scritto, dal 1949 a oggi, migliaia di versi, quattro poemi storici, un romanzo, liriche, drammi per il teatro, saggi. Quando ha saputo che il suo nome era stato proposto per il Nobel, si è passato una mano tra i capelli: stentava a crederci. E con umiltà e riservatezza tutta friulana, è riuscito a tenere nascosta la notizia per oltre un mese.

A proporre la sua candidatura al comitato degli «accademici» di Stoccolma sono stati i professori Hans Göbl, Rudolf Bähr e Dieter Messner, dell'Università di Salisburgo, ai quali si è poi associato il prof. Zoran Kostantinovic, dell'Istituto di letteratura comparata dell'ateneo di Innsbruck. Tutte persone che il prof. Zannier non conosce neppure. Per loro, invece, i suoi libri sono oggetto di studio, li usano come testi di insegnamento. Questi docenti austriaci hanno incaricato il prof. Giorgio Faggini, insegnante in una scuola superiore udinese, di inviare loro un curriculum di Zannier.

Nella motivazione della «nominazione» si parla di lui come di «un apporto prezioso al quadro della letteratura europea, per l'umanesimo profondo e sincero da cui traspare una luce di speranza per l'avvenire» e si fa riferimento all'esperienza del 1904, quando il premio Nobel venne assegnato al poeta provenzale Frédéric Mistral: il premio significherebbe, come allora, incoraggiare lo sviluppo culturale di un gruppo etnico minoritario europeo.

Domenico Zannier scrive in friulano, ma non è un filologo. E', invece, uno studioso della lingua, nel senso che è sempre impegnato a ricercare la parola più adatta a esprimere compiutamente un pensiero. La lingua, per lui, sia essa friulano, italiano, inglese o spagnolo



Il poeta Domenico Zannier.

(conosce molto bene le maggiori letterature europee), è soltanto uno strumento al servizio della creatività, «uno strumento del pensiero, contenuto di civiltà».

Laureato in lettere moderne all'Università di Trieste e laureato in filosofia a Urbino, ha seguito pure studi teologici. Si è laureato con una tesi sulle superstizioni nel '60 in Friuli: un'approfondita ricerca, ricchissima di documentazioni, sull'Inquisizione; un'indagine critica mai pubblicata, ma alla quale hanno attinto numerosi altri studiosi. L'andare a ricercare le origini del suo popolo lo ha portato, nel 1952, a fondare la «Scuole libere furlane», rivolta soprattutto ai giovani.

Di tanti e tanti libri scritti da lui, nessuno è stato pubblicato dalla Società filologica friulana intitolata a Grazadio Isala Ascoli, il linguista goriziano che introdusse in Italia lo studio della grammatica comparata. «Quelli della Filologica» dice Zannier con una punta di rammarico — seguono la grafia friulana codificata dal Marchetti, io, invece,

scrivo in un friulano diverso da quello, benché il mio abbia radicate origini nella letteratura locale antica».

E basta scorrere i titoli delle opere di Zannier per comprendere il suo autentico attaccamento al popolo friulano e alla sua lingua: «Les culines palides» (Le colline pallide), «La crete che no vai» (La pietra che non piange), «L'ore dal omp» (L'ora dell'uomo), «I medili di fuc» (Il covone di fuoco).

Domenico Zannier, pur non conoscendo personalmente Pier Paolo Pasolini («ma volli andare ai suoi funerali», ricorda), seguì con interesse l'attività dell'«Academiuta» fondata dallo scrittore e regista friulano. Numerosi sono i riconoscimenti da lui ricevuti: nel 1974 gli venne assegnato il premio della cultura della presidenza del consiglio dei ministri, nel 1980 quello del Centro internazionale di arte e cultura (che, per lo spettacolo, andò all'attrice Ingrid Bergman), nel 1984 il Campidoglio d'oro per la lirica, tra i più prestigiosi.

Da anni Zannier insegna nella scuola media statale di Buia. La sua produzione lirica è improntata a profondi sentimenti umani e religiosi e all'amore.

Domenico Zannier è collaboratore del nostro mensile da tanti anni e i suoi servizi sono conosciuti in tutto il mondo della nostra emigrazione, sentita da lui come grande crescita di un popolo di cui conosce profondamente le radici. La segnalazione per la candidatura al Premio Nobel è per noi un onore che sentiamo con orgoglio, qualsiasi esito possa avere: l'essere stato scelto come uno dei candidati a questo prestigioso riconoscimento è già una specie di traguardo raggiunto: Friuli nel Mondo, con tutti i suoi Fogolâr sparsi in ogni continente, ne auspiciano con sentita convinzione la riuscita.

L'economia del Pordenonese

Sarà solo un'impressione, ma vi è la sensazione che l'economia pordenonese stia migliorando rispetto a qualche tempo fa.

Se è ancora troppo presto per intonare canti di vittoria o per credere che tutte le difficoltà sono finite, vi sono tuttavia segnali incoraggianti che lasciano bene sperare.

Punti di crisi non ancora risolti sussistono, e attendono soluzioni, ma vi sono anche fatti positivi. La forte cura cui è stata sottoposta la Zanussi dopo l'entrata degli svedesi della Electrolux nel capitale sociale e dopo il cambiamento della dirigenza, sta dando buoni risultati: l'azienda va bene, l'utile nei bilanci è vicino, la situazione sembra stabilizzata in bene e con prospettive buone per il futuro. Rimangono tuttavia preoccupazioni di carattere occupazionale e per quanto riguarda gli investimenti: ormai è chiaro che si va verso una forte «robotizzazione» negli stabilimenti del gruppo e che pertanto vi sarà diversa manodopera eccedente. Proprio in questo periodo l'azienda sta trattando con le forze sindacali, ma la loro divisione non facilita le cose.

Da altri versanti, ad esempio la Savio, vengono egualmente notizie migliori che per il passato e sembra che quella azienda della finanziaria pubblica ENI stia attuando anche una diversificazione nella produzione. Nel contempo il Centro di ricerca della Savio stessa (il Cerimates) ha cambiato composizione sociale e nome (ora si chiama «Cerit»: Centro di ricerca per l'innovazione tecnologica) e vede la Regione Friuli-Venezia Giulia e soprattutto gli industriali privati, impegnati questi ultimi anche nella gestione, protagonisti di un cambiamento di ruolo

di questo centro, che dovrà fornire alle aziende le indicazioni migliori verso quelle novità produttive e tecnologiche atte a far sì che la competitività sui mercati sia assicurata.

E a proposito di questa innovazione tecnologica, note positive vengono proprio da un tessuto piuttosto esteso di aziende medio-piccole e artigiane. Queste, più duttili sul piano produttivo e dell'innovazione e quindi più aperte alle esigenze del mercato, hanno saputo molto

spesso rivedere e riqualificare la propria immagine così da trovarsi in una condizione quasi privilegiata. Questo tipo di aziende (e non sono poche) sono spesso diventate fornitrici di grandi complessi industriali in Italia e all'estero grazie alla qualità dei prodotti che realizzano. E quindi da queste aziende viene una buona dose di fiducia.

Si diceva, e si dice, a Pordenone che ormai il futuro non sarà più industriale o solo industriale, bensì basato anche sul terziario, specie quello avanzato.

Anche in questo campo sembra che la città e la sua provincia, scuotendosi da un certo torpore che l'aveva caratterizzata recentemente stia realizzando qualcosa di positivo. Da un lato ecco il sorgere e l'affermarsi di società o agenzie di «servizi» in favore del settore industriale e artigianale; dall'altro si vede la mano pubblica impegnata nella realizzazione di alcune infrastrutture che dovrebbero favorire il tessuto commerciale (Centro commerciale all'ingrosso) e i trasporti delle merci (Centro intermodale); oltre a ciò una dose massiccia di investimenti verrà effettuata nella viabilità, settore estremamente carente in tutto il Friuli Occidentale, con possibilità di lavoro, quindi, per aziende edili e loro consorzi.

Se a queste premesse (e promesse) faranno seguito comportamenti adeguati da parte di tutti, pubblici amministratori e privati imprenditori, si potrà probabilmente dire che la crisi che sembrava schiacciare il Pordenonese era di crescita e che è stata superata positivamente.

Sacerdote di Pordenone nominato vescovo di Palestrina

Mons. Pietro Garlato, nato a Pordenone nel 1928, figlio del sen. on. Giuseppe Garlato, ordinato sacerdote nel 1951, è stato nominato vescovo di Palestrina, diocesi suburbicana di Roma. Attualmente ricopre l'incarico di segretario generale del vicariato di Roma, dove coordinava i servizi e gli uffici della Curia diocesana dell'urbe. Dal 1985 era responsabile della Pontificia Commissione per l'arte sacra. La diocesi di Palestrina è un'antica sede cardinalizia e conta oggi circa settantamila abitanti. A Pordenone lo ricordano con affetto, nella memoria del padre che, oltre al mandato parlamentare, è stato anche sindaco della città.

Il friulano Marcello D'Olivo architetto di fama mondiale

Il 24 febbraio 1986 si è aperta al famoso Design Center di Los Angeles in California una mostra particolarmente importante per l'architettura italiana e friulana. E' stata infatti allestita una rassegna dei progetti architettonici più originali e prestigiosi di Marcello D'Olivo e dei suoi piani urbanistici, finora realizzati. Inoltre nella mostra figurano dipinti e opere grafiche che pongono quale soggetto dominante la natura e il suo rapporto con l'uomo.

Marcello D'Olivo è un illustre architetto friulano, la cui notorietà e il cui prestigio si sono affermati e diffusi specialmente all'estero. Da pochi mesi Marcello D'Olivo è rientrato nella sua città di Udine, dopo aver svolto in tutte le parti del mondo una intensa attività progettuale e realizzatrice. L'architetto-artista ha fissato il suo quartier generale a Udine in un edificio modernissimo, dove lavora con i suoi validi collaboratori. Nel suo studio figurano progetti e opere fatte dovunque e apprezzate dai committenti dei vari Stati. Si notano il piano urbanistico di Libreville, la capitale del Gabon, il monumento al Milite Ignoto Iracheno a Bagdad, opera veramente imponente, gli edifici pubblici e religiosi costruiti a Gerusalemme, la città santa di tre grandi religioni monoteistiche, e quelli realizzati ad Amman, capitale del Regno Hascemita di Giordania. Figurano inoltre le opere viarie tracciate e compiute nell'Arabia Saudita, Paese oggi coinvolto nella crisi generale dei produttori di petrolio, alcuni insediamenti elaborati in Italia e nella nostra Regione Friuli-Venezia Giulia, come la famosa spirale di edifici di Lignano Pineta, affondata nel verde dei pini marittimi e a contatto del lido dalle finissime sabbie.

La mostra che si è inaugurata verso la fine di febbraio di questo anno nella lontana California ha preso l'avvio da una serie di conferenze tenute dai docenti di architettura di varie università californiane. D'Olivo ha profondamente innovato nel campo architettonico per cui gli ambienti statunitensi hanno formulato una proposta di presentazione dei modelli innovatori dell'architettura friulana, quasi una sfida alle codificazioni architettoniche tradizionali. Tra questi modelli innovatori spiccano complessi residenziali ecologici, un edificio a torre alto ben mille metri, uno stadio coperto. I motivi per cui l'opera di Marcello D'Olivo viene seguita e studiata negli Stati Uniti rientrano in una nuova valutazione della cultura e della tecnica italiana negli Usa, oggi particolarmente apprezzata per le sue spinte e i suoi metodi creativi. Il mercato statunitense è più che mai aperto e sensibile a quanto si produce oggi in Italia in tutti i campi.

Il Made in Italy, il prodotto italiano, sta penetrando in America anche per quanto riguarda la realizzazione architettonica. La rassegna dei progetti di D'Olivo a Los Angeles ha trovato dei patrocinatori per il Design Center anche nella Camera di commercio, industria, artigianato e agricoltura di Udine e da diverse industrie della Regione. Di solito il mondo americano è rimasto chiuso alla penetrazione di modelli di costruzione italiana, ma si deve alla personalità potente di Marcello D'Olivo e al prestigio che egli ha conquistato nel mondo, se adesso si è realizzata questa apertura, che gioverà anche ad altri realizzatori. Il famoso critico e storico dell'arte, Giulio Carlo Argan, già sindaco di Roma, introducendo un suo saggio teorico esprime il convincimento di un «parallelismo ideale fra una complessa figura del Rinascimento, Leon Battista Alberti e lo stesso D'Olivo». E' nel Rinascimento che si possono ritrovare le radici del pensiero di D'Olivo.



L'architetto Marcello D'Olivo in una sua tipica espressione.

Il professionista friulano dichiara che fino all'epoca barocca, l'architetto è anche ingegnere, matematico, perché l'architettura è disciplina di sintesi.

In seguito, quando l'industria e la tecnologia si sono molto sviluppate, l'architetto riveste solo funzioni ideative. Secondo D'Olivo oggi c'è assolutamente bisogno di una figura come Leonardo da Vinci, dove la conoscenza e la sintesi creano una solida simbiosi. E' in questa prospettiva che si è inserita la Mostra di Los Angeles al Design Center. L'America è uno dei Paesi più industrializzati del globo e avverte con crescente urgenza la necessità di giungere a una convergenza di varie discipline, con una particolare attenzione per l'aspetto ecologico. E' questo per l'architetto udinese il nocciolo della questione per un mondo di umanità che si avvicina al terzo millennio dell'era attuale.

Una vera spada di Damocle sospesa sulle nostre teste. Egli os-

serva: — La moderna tecnologia indica maneggiamenti di materiali e trasformazioni naturali, sorge quindi immediato il confronto con la natura». Ecco configurarsi quindi lo spirito rinascimentale di Marcello D'Olivo che afferma come la natura dello scienziato, del logico, dell'artista si devono fondere: questo è il vero modello rinascimentale. E' il modello appartiene a Albert Einstein, ultimo grande uomo di scienza, a parere del professionista friulano. L'affermazione in America di Marcello D'Olivo e il suo rientro a Udine dopo ventidue anni di lavoro all'estero coincidono con la consacrazione di D'Olivo nel novero dei migliori architetti di tutto il mondo per la sua genialità creativa, per la sua capacità logica e sintetica degli elementi architettonici e ambientali, per il reperimento dei materiali adatti a sempre nuove soluzioni del suo pensiero e della sua progettualità.

D'Olivo trova ora il Friuli più adatto di tanti anni or sono a recepire il suo messaggio, anche perché l'industria e l'economia del Friuli si sono sviluppati con passi da gigante in questo ventennio del suo, chiamiamolo così, esilio dalla propria città e dalla propria terra. Tra le ultime realizzazioni di D'Olivo, anche se l'idea ispiratrice risale a due decenni fa, vi è l'Eco-town-Eco-Way, un modello di pianificazione urbanistica ecologica, alla cui realizzazione collabora il suo discepolo, lui pure friulano, Piero Mainardis De Campo. Si tratta di un'utopia ragionata, che si rifà a studi di fisica, a esperienze africane e occidentali, a un patrimonio culturale europeo, ma è pure una realtà perché basata su una vera possibilità di mezzi economici e su tecnologie già esistenti. E' questo anche l'argomento del libro Eco-town. EcoWay, edito da Rusconi, steso da D'Olivo e Mainardis.



Rigolato: l'inaugurazione della cappella votiva con alcuni dei principali collaboratori che hanno contribuito al recupero e al restauro dell'ancona.

Un'ancona secolare restaurata a Rigolato

Una borgata di Rigolato, quella che si distende lungo Via Sega (borch de Sieo), ha vissuto giorni di festa, più che giustificata dal fatto che al centro della piazzetta è stata benedetta una caratteristica cappella votiva, intitolata alla Beata Vergine «Salus Infirmorum». E' stata la volontà ed il desiderio di un gruppo di famiglie di quella borgata di provvedere al ripristino totale di detta ancona, la cui origine risale al 1600 quando gli abitanti di allora decisero di costruirla per avere un decoroso centro di raccoglimento per la preghiera e per la recita in serata del Rosario.

Dopo oltre 3 secoli e mezzo la cappella stessa con le intemperie, le guerre ed i terremoti era finita nel più triste abbandono, tale che con un'ordinanza del Sindaco doveva venire demolita se non si provvedeva ad una sua radicale ristrutturazione. Un folto gruppo di volenterosi «de Sieo» non ha permesso che un caro ricordo dei loro vecchi antenati (eretto con innumeri sacrifici e con

tanta fede) venisse distrutto ed ha chiesto subito la concessione edilizia per il suo ripristino, concessione rilasciata ad uno dei suoi principali promotori, Ilario Candido fu Severino «Lilo». Contributi in manodopera, materiali e finanziari, nell'unione dell'intento prefisso da parte dei borghesani hanno fatto sì, che l'opera di ricostruzione fosse portata a felice compimento e pronta per la benedizione per la scorsa domenica. L'arcidiacono mons. Emilio Englaro nell'impartire il sacro rito ha evidenziato l'importanza della realizzazione che conferma la vera fede cristiana dei suoi parrocchiani ed il rispetto che questi conservano alle tradizioni di religione tramandate dai loro avi.

Un caloroso grazie ha infine espresso a tutti coloro che in qualsiasi forma o maniera hanno contribuito e collaborato alla concretizzazione dell'opera. Un singolare significato ha poi assunto l'inaugurazione per la contemporanea celebrazione del primo sacramento. Infatti, non essendo agibile la Chiesa Parrocchiale danneggiata dal sisma ed in corso di ripristino, quale occasione più propizia si è presentata per don Englaro se non quella di accendere ai desideri dei coniugi D'Andrea (emigranti in Francia e rientrati per ferie nella loro abitazione di Rigolato ubicata nei pressi della cappella) di battezzare il figlioletto di 3 mesi, al quale è stato imposto il nome di Roberto. Circondato dai genitori, nonni, bisnonna (Leonilda Mancofatti che il giorno stesso ha compiuto 92 anni), parenti, amici e dal folto gruppo di borghesani, il pargoletto è stato molto festeggiato con gli auspici più belli per la sua vita. A conclusione non ha potuto mancare un simpatico rinfresco all'aperto a ricordo della duplice ricorrenza per la cappella votiva.

(G. d'A.)

Da tutta Italia per il premio «Ciscjel»

A norma di statuto, si sono riuniti in assemblea i rappresentanti delle organizzazioni aderenti al Cisaie (Centro informazioni e studi sulle attività economiche della provincia di Udine) per procedere al rinnovo delle cariche per intervenuta scadenza dei termini.

L'assemblea, all'unanimità, ha espresso il suo più vivo ringraziamento per l'attività e l'impegno di quattro anni al cav. lav. Gianni Cogolo e, su proposta dell'on. Micolini, lo ha riconfermato nella carica di presidente del Cisaie e con lui il segretario generale dr. Piero Piva e il comitato tecnico dei direttori.

L'assemblea nell'occasione ha voluto sottolineare la funzione svolta dal Cisaie quale momento di convergenza delle categorie produttive nei confronti dei problemi comuni e del rapporto dialettico con le pubbliche istituzioni, come pure la funzione di integrazione delle pubbliche attività svolte dal Cisaie attraverso documentazioni su problemi di interesse generale, sia con l'annuale corso di informazione economica per gli studenti, che anche quest'anno è stato patrocinato dall'amministrazione provinciale, sia con i due premi letterari «Aquila» e «Ciscjel».

E' stato quindi riconfermato il Comitato promotore dei 2 premi nelle persone dei presidenti delle associazioni imprenditoriali aderenti: co.p.a. Camillo Asquini, cav. lav. Gianni Cogolo, comm. Beppino Della Mora, geom. Enrico Galassi, on. Paolo Micolini, cav. lav. Andrea Pittini, cav. Feliciano Santi, comm. rag. Adone Zoratto.

In questo contesto il Comitato ha preso atto con soddisfazione dell'interesse che questi premi hanno gra-



5ª EDIZIONE
PREMIO «AQUILEIA»
PREMIO «CISCJEL»
1986

dualmente suscitato in campo nazionale come dimostrato dalle numerose richieste di informazioni e di partecipazione pervenute da parte di autori ed editore di ogni regione italiana che hanno ampiamente riconosciuto la serietà e l'impegno che caratterizzano i due premi e le scelte effettuate nelle precedenti edizioni sia dalle giurie ristrette che da quelle allargate.

Questo riscontro positivo ha riconfermato il Comitato di presidenza nella validità degli obiettivi che i due premi si propongono: quello di stimolare da un lato l'impegno diretto delle Case editrici senza apporti esterni, con la partecipazione degli autori, e dall'altro di garantire attraverso le due giurie dei 30 critici letterari e dei 100 lettori la rispondenza delle scelte alle esigenze del mercato, al di là

di soggettivi, seppure comprensibili riferimenti.

Prendendo atto di questa situazione di maggior interesse, il Comitato di presidenza, accogliendo le proposte della giuria ristretta, ha deliberato che alla quinta edizione del premio «Ciscjel» possono partecipare autori ed editori di ogni regione italiana perfezionando così l'obiettivo ultimo del premio che è quello di un utile confronto tra cultura nazionale e locale e di far conoscere, soprattutto, meglio il Friuli anche nelle sue peculiarità culturali in tutta Italia.

Anche quest'anno la giuria ristretta del premio «Aquila» è composta da: Lorenzo Mondo, vice direttore de «La Stampa» di Torino; Geno Pampaloni, direttore del Gabinetto Viessieux di Firenze; Walter Pedullà, vice presidente Rai Tv; Leone Piccioni, vice direttore generale della Rai Tv; Domenico Porzio, consulente di una casa editrice.

La giuria del premio «Ciscjel» è stata riconfermata nelle persone di Novella Cantarutti, Giancarlo Menis, Luciano Morandini, Aldo Rizzi e Paolo Zolli.

Al premio «Ciscjel» possono concorrere le opere pubblicate tra l'aprile 1985 e il marzo 1986. Anche in questo caso 8 copie delle opere concorrenti dovranno essere trasmesse da parte dei singoli editori entro il 31 marzo.

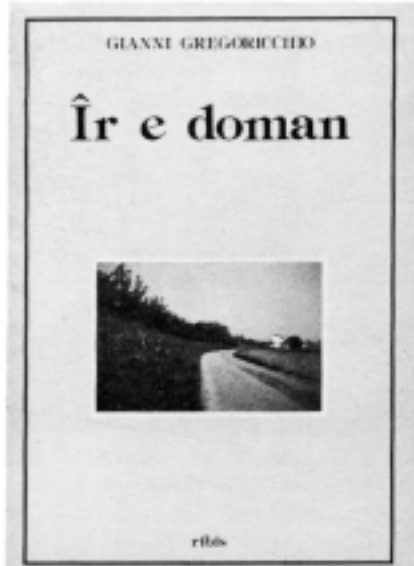
La manifestazione ufficiale della proclamazione dei vincitori e della consegna dei premi si terrà sabato 31 maggio in apposito locale che sarà reso disponibile dall'amministrazione comunale.

Eventuali informazioni possono essere richieste alla Segreteria del Cisaie, a Palazzo Torriani, Via dei Torriani 2, tel. 0432/503333-205661.

Nuova onorificenza per Marino Tarnold

Ci viene data notizia che al signor Marino Tarnold, originario di Reana del Roiale, socio fondatore del Fogolar Furlan di Genova, a suo tempo insignito di due Croci al Merito di Guerra quale combattente in Africa Settentrionale; di Croce al Merito di Guerra quale combattente nella guerra di Liberazione; della onorificenza di Cavaliere al Merito della Repubblica Italiana, è stato recentemente fregiato della medaglia d'oro al merito per «lungo comando» nel Corpo della Polizia di Stato, dal quale è stato congedato, dopo 40 anni, col grado di Sottotenente della riserva. Affettuose felicitazioni da parte di tutti i soci del Fogolar di Genova e di Friuli nel Mondo.

- libri - libri - libri - libri - libri - libri - libri - libri - libri -



«beata gioventù», la «povertà allegra» sono miti tenaci e naturali. Affrontare gli anni finiti con coraggio della verità è d'altra parte impresa quasi disperata: il mondo nel quale il singolo ha potuto agire è cambiato cambiando le coscienze, senza troppo rispettare i ritmi individuali.

Il rapporto profondo tra dentro e fuori può così essere recuperato a distanza solo per intuizioni ed esclusivamente dopo un meticolosa e allargata esplorazione di se stessi nei quadri concreti che più ci hanno segnati. Mentre ripetere esattamente ciò che è stato è impossibile, per riferire la nostra stessa storia è dunque essenziale riguardarsi da fuori e insieme con tutti gli altri. A questa disciplina sottopone la sua ricerca Gianni Gregoricchio in «*Ir e doman*» (Udine, Ribis 1985), nel volume cioè che ha meritato il «Premi S. Simeone 1984» messo in palio dal Comune di Codroipo.

La scelta del friulano in questo caso è momento dell'immedesimarsi: nei paesi che la Torre lambisce allora si dava espressione ai propri pensieri in quell'unica lingua!

La vicenda di Firmato, concepito in licenza di guerra da un soldatino che lasciò vita e giovinezza sul campo di battaglia, si svolge di fatto tra il 1918 e il 1940. Gli anni del fascismo visitati da un borgo del Friuli riemergono nell'urto con i valori antichi di una comunità, la cui pazienza è scolpita nel volto rassegnato ma coraggioso di Mariane, la madre del nostro «eroe». Nessun gesto clamoroso, nessuna rivolta velleitaria contro la violenza della modernizzazione e la brutalità politica che la sostiene. Nella tenace fedeltà alle forme di vita che le campagne hanno elaborato nei secoli si consuma la quotidiana resistenza al clamore della propaganda, delle radio, delle automobili, delle imprese africane. La rete di rapporti che il paese impone rafforza intanto l'unità dell'esistenza. Ogni gesto, ogni azione, ogni scelta deve trovar senso nel quadro complessivo di una vita, deve aprirsi a tutti, ammettendo l'equilibrio tra povertà e lavoro con sapienza e dignità. Il rito del pasto serale, i lavori nella stalla, la scelta del compagno per la vita, la solidità-semplificazione dei rapporti familiari, le figure di preti, ritornano insistenti nel racconto insieme con amicizie e amori di chi conduce in un contesto non occasionale tutta la propria esistenza. La nostalgia per la «campagne nere e cidine», per il paese, che con muri, tetti e orti sembrava dover restare «simprì chel istess», per le «fantatis» che ridevano «a plene bocje» non nega tuttavia il movimento della vita e persino nel cambiamento che l'italiano sgangherato del segretario di fascio anticipa non lascia intravedere solo una fine.

FRANCESCO MICELLI



È recentemente uscito a cura di Albino Comelli il libro di Valentino Comelli «Un friulano per le vie del mondo» - Sessant'anni di piccola storia tre grandi tragedie: 1915-1976. Il volumetto reca una puntuale presentazione di Aldo Moretti, storico della resistenza e bibliista. Valentino Comelli nasce a Nimis, friulanissimo centro allo sbocco delle valli del Cornappo e del Torre nel 1909. Ben presto, data la cronaca miseria delle nostre genti, la sua famiglia emigra in Baviera presso le fornaci di mattoni e ceramiche. Sarebbe una soluzione buona per trovare di che vivere e lo è, ma ecco che scoppia la prima guerra mondiale e il povero fanciullo rimpatria con i fratelli maggiori e i genitori. Non potevano più lavorare in un Paese, dove gli italiani erano considerati dei traditori, avendo l'Italia dichiarato guerra alla Germania e all'Austria nel 1915. A questo proposito Comelli ricorda l'episodio del militare che voleva buttarlo fuori dal treno. Finalmente a Milano ecco il treno che parte per il Friuli.

A Nimis, nel paesello natale, però non si vive nella pace. Dai monti giunge il rombo del cannone e un brutto anno arriva la disfatta di Caporetto. Il fanciullo ricorda la ritirata e il caos di quelle truppe lacere e affamate, soprattutto avviliti, che a testa bassa si dirigono verso il Piave, dove verrà organizzata la linea di difesa e da dove sorgerà una nuova speranza. Durante l'occupazione tedesca leggiamo dell'incontro con Alois, il figlio del padrone della fabbrica di ceramiche in Baviera, un ufficiale di cavalleria tedesco, che abbraccia i dipendenti di suo padre e che per loro divide la sua razione giornaliera di cibo, Alois parte con un triste sentimento per il Piave e di lui non sapranno più nulla. Il libro della vita di Valentino Comelli conosce altri capitoli che dipanano la sua vicenda umana. Il ritorno della pace in un tripudio di bandiere e di canti che inneggiano alla vittoria cancella un periodo amaro di occupazione, ma non cancella quello che era l'incubo del Friuli e non solo del Friuli in Italia in quegli anni: la miseria, la fame. Praticamente le sorti della guerra non avevano cambiato granché la situazione della gente e la strada dell'emigrazione doveva nuovamente rivelarsi necessaria. C'era chi ritornava, sfidando incomprensioni e rancori popolari, nei luoghi dov'era stato prima, ma molti altri cambiarono destinazione. Allora andava di moda, si fa per dire, la Francia.

E così Valentino Comelli e la sua famiglia partono per la Francia, che era stata alleata nel primo conflitto mondiale con l'Italia. Assistiamo a un capitolo di lavoro e di fallimenti di un gruppo di muratori che fanno di tutto per migliorare la propria posizione, ma che alle volte

finiscono per ricominciare da zero. Si pensi ai quindici anni di fatiche persi per la questione di un palazzo, la cui fabbricazione venne sospesa a causa di una lite processuale. Anche in Francia poi l'essere stranieri non attirava molta gentilezza in qualche funzionario, dopo che erano venuti i tempi della dittatura fascista e tutti erano considerati dei Mussolini. La giovinezza a Parigi ha risvolti di giovinezza un po' irrequieta e vivace con amori e discussioni nei locali e con le prime emozioni di fronte ai progressi di una società che incomincia a volare. Ma Valentino supera anche questo periodo della propria crescita umana, si sposa, fa il militare, ritorna nella sua patria. Ed ecco capitare un'altra guerra e questa volta il nemico di prima è l'alleato del momento e viceversa. Sul finire del conflitto ci sarà un'altra scelta di campo.

La Patria è come presa in una inevitabile girandola. Il soldato Comelli andrà a combattere in Jugoslavia e quindi nel marzo del 1943 finirà nella Francia meridionale. Il cambiamento della situazione politico-militare con l'armistizio dell'8 settembre condurrà il nostro alpino friulano in un campo di concentramento dapprima in Francia e quindi in Olanda a Den Melder, dove la prigionia di Comelli conosce il più lungo periodo. La resistenza olandese sforna i suoi eroi, che non si piegano alla occupazione nazista. Si ricordano le figure di Volksmaar e dei fratelli Rensmag. Particolare rilievo nella descrizione ha l'episodio della festa per il ritorno della Regina, festa interrotta con l'arresto dei partecipanti, parecchi dei quali finiranno su un piroscampo. Il piroscampo giunto al largo verrà fatto saltare e affondare con un potente esplosivo, causando la morte dei forzati passeggeri. Ma finalmente anche il secondo conflitto mondiale termina e giunge la liberazione, anch'essa nei primi momenti con le sue difficoltà e con i diversi atteggiamenti dei soldati francesi e americani nei confronti degli italiani.

Attraverso la Germania Valentino Comelli rientra in Italia e può riabbracciare la famiglia, ma anche questa volta la pace non porta lavoro e ricchezza e bisogna ricominciare tutto da capo. Riparte quindi per Torino dove viene assunto in una fonderia della Fiat e rimane tre anni a lavorare lontano dalla famiglia. Un bel giorno decide di ritornare in Friuli e si licenzia con una discreta liquidazione. Andrà a collocare i suoi risparmi in una nuova iniziativa, aprendo un'osteria alla periferia di Udine. L'ambiente, gestito da Comelli e dalla sua signora con tanta gentilezza e con un buon vino, dà loro molta soddisfazione, ma chi ha un ambiente pubblico sa che deve lavorare con un orario molto esteso e con poca libertà per la propria persona. Sette anni di esperienza e poi si passa la mano. Adesso Valentino Comelli fa l'autotrasportatore per piccoli traslochi e percorre tutte le strade della città e del Friuli, conoscendo famiglie e persone d'ogni genere. Pure questa è un'esperienza positiva. L'ultima vicenda vissuta è quella del terremoto avvenuto in Friuli nel 1976 con la conseguente ricostruzione del doposisma e un Friuli rinnovato che cerca un suo futuro. Per Comelli è sempre un futuro di speranza.

Per una persona, che ha calcato fin da piccola, le strade dell'emigrazione in terra straniera dalla Germania alla Francia e che ha conosciuto lunghi anni di guerra prima come vittima civile e poi come militare protagonista questo futuro non può essere che di speranza. Il volume di Valentino Comelli si chiude dunque con un messaggio di augurio e di conforto per il Friuli.



presa ardua e difficile.

L'Autore del volume (volume che è frutto di un lavoro decennale di paziente ricerca) si muove, invece, con assoluta scioltezza nella ricognizione dei testi. Egli individua dapprima i punti critici di ogni rappresentazione grafica del friulano (ad esempio la grafia delle palatali, occlusive ed affricate, la trascrizione delle sibilanti ed affricate dentali, sorde e sonore, dei suoni semi-vocalici, delle vocali lunghe, ecc.), evidenzia le risposte date a tali problemi, traccia la loro fortuna attraverso i secoli.

L'indagine diventa capillare per quanto concerne il periodo più vicino a noi, il Settecento e l'Ottocento, quando la diffusione dei catechismi prima e degli almanacchi popolari poi, allarga di molto la fascia di utenza della lingua scritta.

Dal 1871, data di edizione del *Vocabolario Friulano* dell'Abate Pirona, la questione della grafia è stata riproposta più volte (si ricorderanno le soluzioni avanzate dal Pellis, quelle della Società Filologica Friulana, le scelte attuate dal Nuovo Pirona, la grafia «ritocciata» del Marchetti, le riforme della «Scuole libere furlane», fino ai più recenti criteri grafici adottati da G. Faggin nel suo *Vocabolario della lingua friulana*) e parallelamente a quella della grafia è stata ribadita e sottolineata l'esigenza di una varietà friulana guida, rispondente alle mo-

derne esigenze, di larga diffusione e circolazione.

Il volume di mons. Moretti, dedicato «a quei che i tegnin al furlan di du' i Furlans», viene incontro a quanti vogliono documentarsi su tali problemi e rappresenta anche un ottimo manuale di grande aiuto per gli studenti di friulano, sempre più numerosi nell'Università di Udine.

Particolarmente chiara ed accessibile risulta anche al largo pubblico l'impostazione del volume che si compone di tre sezioni fondamentali e di un'ottima appendice, che ripropone in comode tavole le soluzioni grafiche correnti per il friulano. Esaurito l'argomento della storia della grafia friulana, l'Autore, nella seconda parte del volume, affronta il problema della rappresentazione grafica in rapporto alle esigenze fonetiche delle sottovarietà ed infine nella terza sezione del volume prospetta una soluzione, una strada da percorrere, per chi vuole oggi scrivere in friulano.

Pur accostandosi in maniera critica alle scelte grafiche del passato e del presente (mons. Moretti mette in luce pregi, ma anche eventuali difetti, incoerenze, ridondanze, ecc.) l'autore non ricorre mai a punte polemiche, ma il tono del volume è sempre pacato, come nel carattere di chi, da vero democratico, sa rispettare le altrui, anche errate opinioni. PIERA RIZZOLATTI

Tra i parlamentari italiani « amici degli emigrati »

Proposto dall'on. Carmelo Pujia, che è stato nominato all'unanimità presidente del comitato direttivo, si è costituito in Roma il gruppo parlamentare «Amici degli emigrati» che ha lo scopo di attivare iniziative legislative, incontri, dibattiti, visite all'estero ed ogni altra iniziativa diretta a sostenere gli italiani all'estero e gli stranieri in Italia ed a risolvere i loro problemi.

Al gruppo possono aderire i consiglieri regionali, i senatori, i deputati, i parlamentari europei ed anche quanti hanno ricoperto in passato tali incarichi, sempre che ne facciano richiesta e si richiamino

ai principi democratici.

L'assemblea del gruppo ha eletto componenti del comitato direttivo i senatori Sapri, Lotti e Pacini, l'on. Fioret, i parlamentari europei Pisoni e Costanzo e gli assessori regionali Binetti, Turello, D'Amata e Serra Pintus; per acclamazione è stato eletto presidente onorario il senatore Giulio Orlando.

Il comitato, riunitosi subito dopo, ha deciso, su proposta dell'on. Pujia, di costituire distinte commissioni di studio, per l'immigrazione interna, per l'emigrazione europea, per quella transoceanica e per gli stranieri in Italia.

E' oggi di grandissima attualità in Friuli la discussione circa l'adozione di una grafia unitaria; si tratta di un problema tanto più urgente e inderogabile in quanto pare finalmente concretizzarsi l'aspirazione di tutti i Friulani: veder riconosciuta, tutelata e difesa, a livello nazionale, la propria lingua, la *marilenghe*.

Nei momenti in cui si scatenano e divampano le polemiche e si sollevano rivendicazioni spesso sterili, se non addirittura dannose, e ogni gruppo culturale pretende che la propria scelta grafica (talvolta assurda o incoerente) assuma valore di paradigma o di guida, esce il bel volume di mons. Aldo Moretti, *La grafia della lingua friulana*: al suo Autore va il merito di aver sgombrato il campo dai pregiudizi e dalle false opinioni in materia di grafia friulana con una vasta, documentata e ragionata panoramica delle scelte grafiche attuate in Friuli dal '300 ai giorni nostri.

Mons. Moretti, infatti, con la cura e lo scrupolo filologico che gli sono propri, mette in rilievo nella sua opera i momenti fondamentali e, per così dire, il percorso seguito dai diversi autori e correnti attraverso i secoli, per definire e rappresentare con segni grafici la talvolta complessa realtà fonetica del friulano.

Accedere alla lingua degli Autori antichi (dal Moretti vengono esaminati i testi del Biancone, di E. Stella, di Ermete di Colloredo, ecc.) non è sempre operazione agevole; condurre, poi, una minuziosa autopsia delle diverse scelte grafiche e scoprirne la chiave, è davvero im-



La «Chimica del Friuli» lo stabilimento di Torviscosa.

La chimica «Made in Friuli»

Torviscosa è un comune del Friuli vicino a Cervignano, centro industriale sorto nel 1937 per poter fermare l'emigrazione e dare lavoro alla mano d'opera della Bassa. Si è voluto convertire il bracciantato agricolo per farlo entrare negli stabilimenti che sfruttavano al massimo le piantagioni di canna gentile, cresciute su una zona paludosa come era, allora, la Bassa Friulana prospiciente alla laguna. Dalla canna si passava alla produzione della cellulosa per ottenere, quindi, fibre tessili artificiali. Allora Torviscosa si chiamava Torre di Zuino. Il primo nucleo abitativo fu costruito nel giro di due mesi, lavorando giorno e notte in tempo perché l'allora capo del governo e del regime fascista, Mussolini lo potesse inaugurare (21 settembre 1938). Il fondatore del nuovo centro industriale è stato Felice Marinotti, presidente della Società Nazionale Industria Applicazioni Viscose (SNIA) di Milano.

Oggi lo stabilimento di Torviscosa è collegato, per una complicata trasfusione societaria (soltanto il 7 per cento della produzione viene fornito dalla società madre) con il gruppo SNIA-BPD, e più precisamente con la società chimica «Caffaro».

All'azienda friulana è stata data piena autonomia gestionale nel 1981, sotto la denominazione di «Chimica del Friuli», inserita nel territorio e nel sistema economico della regione.

La grande azienda agricola che prima ne era parte integrante, è stata acquistata dal gruppo Ferruzzi, una fra le maggiori società agricole europee. La canna gentile non c'è più, adesso ci sono sterminate colture di soia, di grano, di frutta, mentre le stalle e gli allevamenti bovini offrono al Friuli una forte produzione di latte e di latticini, che vanno sotto il nome di «Torvis».

La «Chimica del Friuli» produce ancor oggi la cellulosa traendola non più dalle canne, ma dal legno, che viene importato in gran parte dalla Finlandia. Lo stabilimento industriale cinquant'anni fa era riuscito ad occupare 1500 operai; oggi, dopo i periodi di crisi e l'innovazione tecnologiche, che hanno costretto molti dei tecnici all'emigrazione all'estero, si sono raggiunti i 1300 posti di lavoro (870 in fabbrica, oltre quattrocento nell'indotto).

Nel suo complesso all'interno dell'azienda di Torviscosa vengono movimentati ogni anno oltre un milione di tonnellate di materiali tra prodotti finiti e materie prime. Così questa realtà industriale è rappresentata oggi da un poderoso insieme di unità integrante, che, dal punto di vista tecnologico, spaziano dalle produzioni dei derivati del legno alla chimica fine.

Già all'atto della sua fondazione il sistema agro-industriale (l'azienda allora si chiamava SAICI) era integrato da un impianto di produzione di soda cloro e loro derivati, che è in funzione anche oggi. Nel dopoguerra l'insediamento industriale ha creato una centrale termoelettrica propria ed un impianto chimico, prototipo del processo SNIA per la produzione del caprolattame, una

sostanza derivata dagli idrocarburi e necessaria per la produzione di fibre tessili sintetiche (nylon).

In questo sistema tutta la produzione un tempo veniva assorbita dal gruppo SNIA e utilizzata per la trasformazione delle fibre tessili. Ma la crisi strutturale degli anni '70 ha costretto il gruppo a cambiare completamente strutture e indirizzi produttivi, con un ridimensionamento drastico delle fibre tessili, coinvolgendo così lo stabilimento di Torviscosa che si è trovato senza il suo naturale mercato.

Alla fine del 1980 per Torviscosa le alternative erano due: o chiudere tutto, oppure, diventando un'entità economica autosufficiente, tentare l'inserimento delle sue produzioni nel mercato nazionale ed estero con tutti i rischi che una simile operazione poteva comportare.

La «Chimica del Friuli» è nata cinque anni fa non senza travagli: la strada del risanamento ha dovuto passare attraverso ampi recuperi di produttività e compressione dei costi. Il programma di ristrutturazione trovò il consenso delle forze sociali e politiche e fu possibile attuare una difficile azione di recupero



La pietra 1937: fondazione di Torviscosa.

Auguri per Colin Cressin

Siamo lieti di ospitare e trasmettere, da parte della sig.ra Antonietta Tucci, residente a Pordenone, i più cari auguri a Colin Cressin per il suo battesimo, celebrato nelle recenti feste pasquali. Mamma Tony avrebbe desiderato arrivarci tempestivamente per quella felice giornata, ma il nostro mensile era già in spedizione: Colin, residente a Berkeley, Ca., (U.S.A.) saprà comprendere questo involontario ritardo: l'affetto rimedia tutto.

Sacile, tra Friuli e Venezia

Sacile, il «giardino della Serenissima», soffre. E' un male sottile quello che ha colpito questa bellissima cittadina, posta ai confini del Friuli verso il Veneto che l'attrae moltissimo, ma che di essa anche si serve.

Un male che si chiama «crisi d'identità» dopo essere stata per decenni, secoli forse, un punto di riferimento di una vasta area interregionale.

Scelte amministrative, sia di Stato che di Regione, insomma, hanno spesso sacrificato Sacile ad un ruolo secondario, togliendole strutture e servizi o riducendone altri.

Al contrario, specie in campo sco-

lastico, sanitario ed assistenziale, ancor oggi Sacile deve servire un vasto bacino d'utenza intercomunale e interregionale senza avere alcun corrispettivo in cambio. Vi è poi un certo declinamento culturale che ha investito la città, frutto anche di un certo «sedersi» dei suoi cittadini.

A tutto ciò si vuole porre rimedio: così la nuova amministrazione comunale — guidata da un sindaco giovane, Isidoro Gottardo —, e con essa associazioni, enti, ma anche semplici cittadini, sta muovendosi per ridare a Sacile quel ruolo che aveva un tempo e per ridare nuovo «colore» e nuovo smalto a questa città, che è una Venezia in miniatura, attraversata dai due rami del Livenza.

Nuove ricerche archeologiche, fra l'altro, stanno confermando le vecchie supposizioni secondo le quali Sacile sarebbe sorta su una o più isole lungo il Livenza, collegate tra loro da ponti. Più Venezia di così proprio non si può: la differenza sta in quel verde intenso che caratterizza le rive del fiume, in quei giardini che dai bei palazzi in esso digradano.

E' facile comprendere allora perché Sacile fosse diventata il «giardino della Serenissima» e perché i nobili veneziani trascorressero qui le vacanze, ripetendo le tipologie costruttive proprie della «capitale» veneziana.

Cerchiamo di vedere in che modo si vuole ora rivitalizzare Sacile. Innanzitutto, secondo gli amministratori comunali, ogni azione deve avere il conforto non solo dell'ente pubblico, ma anche dall'iniziativa privata, che deve essere stimolata dal primo. Si dovrà così riqualificare il tessuto commerciale, l'artigianato e ogni altra componente economica, vista sempre in ottica comprensoriale.



Una veduta di Sacile, porta e baluardo del Friuli, attraversato dal Livenza che delimita il territorio occidentale della Piccola Patria.

Parliamo degli emigrati ai ragazzi

Perché tanti friulani sono emigrati all'estero? Perché il Friuli non aveva posti di lavoro, era povero. Perché era povero? Perché mancavano le industrie e l'agricoltura dava poco reddito.

Che cosa significa «Made in Friuli»? Significa fatto in Friuli, cioè cresciuto, prodotto, formato in Friuli secondo una storia di fatiche sopportate in silenzio. Perché sono rappresentate tre «effe» nel marchio «Made in Friuli» della Camera di Commercio? Perché il Friuli è composto da tre provincie: Pordenone, Udine e Gorizia.

Queste sono alcune delle risposte date da Gianni Bravo, presidente della Camera di Commercio di Udine, ai «perché» di centoventi ragazzi del secondo ciclo delle scuole elementari

In questo senso va vista un'iniziativa dei sindaci della zona del Livenza tendente alla messa in comune di determinati servizi, così da abbassare la spesa per la loro gestione. Se da alcuni comuni potranno venire utili funzioni anche a Sacile, da questo comune verranno a quelli i vantaggi di poter usufruire di servizi sanitari adeguati, grazie all'ospedale esistente, assistenziali, grazie alla casa di riposo, scolastici, grazie agli istituti superiori di ogni ordine e grado, culturale, grazie alle iniziative in atto, fra le quali spicca la volontà del comune di acquisire e sistemare il teatro Zancanaro.

Molte altre iniziative riguardano poi le opere pubbliche: dalla viabilità alle fognature, dalla metanizzazione all'acquedotto alle strutture per il tempo libero.

Ma il fiore all'occhiello dell'amministrazione comunale vuole essere il recupero in senso funzionale, e non solo estetico, del centro storico in particolare e di tutta la zona urbana in generale. Agire in questo senso significa salvaguardare l'esistente e riportare abitanti nel cuore di Sacile e far rivivere così la città antica.

Il centro storico è sostanzialmente ancora integro, non ha subito «insulti» né dal tempo né dagli uomini; in esso sono tra loro in relazione molti elementi quali il palazzo, la chiesa, il ponte, il fiume, il portico, la piazza e la strada. Si deve quindi operare per ricombinare tra loro tutti questi elementi, dotando il centro storico stesso di quelle infrastrutture (viabilità adeguata, zone pedonali, parcheggi) che siano in grado di richiamarvi gente.

Le idee insomma sono tante e i buoni propositi anche. La voglia di lavorare non manca e così Sacile tornerà ad essere quel dolce giardino che fu per la Serenissima.

NICO NANNI

VILLANOVA DELLE GROTTI Un nuovo percorso di 4 chilometri sotterranei

Conosciute come una delle più affascinanti originalità dell'Alta Val Torre, le Grotte di Villanova stanno diventando un richiamo sempre più vasto, anche per la recente valorizzazione che ha loro dato il nuovo ingresso e la facile accessibilità ai turisti. Continua intanto l'impegno degli speleologi che tentano di esplorare nuove gallerie e nuovi percorsi. Recente è il riuscito sforzo di esplorazione che ha permesso di conoscere una galleria lunga quattro chilometri, che parte da una specie di laghetto sotterraneo — che funge da sifone per le acque che filtrano dalla superficie e qui si raccolgono — e sbucca nella sala detta «grotta del Paradiso». Quattro chilometri non facili se i sub che lo hanno «forzato» hanno dovuto attraversare un cunicolo che misura dai trenta ai quaranta centimetri soltanto; ma in compenso rappresenta una via assolutamente nuova, da quando si conosce questo complesso ipogeo del monte Bernadia. Ricordiamo che le grotte di Villanova sono state scoperte nel 1925 e, per un breve tratto di poco più di trecento metri, sono state subito aperte al pubblico. Oggi il percorso è molto più vasto e costituisce uno dei complessi ipogei più estesi di tutta la regione, con punti di vero fascino per un paesaggio sotterraneo.

SESTO AL REGHENA Lavori per la sistemazione del piazzale dell'Abbazia

Sono di prossimo inizio i lavori che prevedono una totale ristrutturazione del bellissimo piazzale davanti all'antica Abbazia di Santa Maria in Silvis, uno dei complessi alto medioevali più interessanti di tutta la Regione. La spesa di cinquecento milioni necessari è già stata approvata e stanziata ed è ritenuta sufficiente. Sarà pavimentato tutto lo spazio antistante la prestigiosa chiesa ed è prevista la sistemazione del «percorso archeologico» a sud dell'edificio storico, lasciando poi determinati spazi che dovranno essere oggetto di specifiche ricerche, necessarie a far luce definitivamente su alcuni problemi di particolare interesse riguardante il monumento in sé e ancora non risolti. L'intervento della Regione ha lo scopo di valorizzare tutto il complesso abbaziale che rimane la parte più importante del centro di Sesto al Reghena.

MARIANO DEL FRIULI La banda ospite a Viareggio

Di fronte ad un pubblico che è stato giudicato di quasi mezzo milione di persone, la banda di Mariano è sfilata a Viareggio, applaudita come lo era stato nel settembre scorso in occasione di un incontro internazionale di musica. Questa volta vi è andata per il Carnevale, con il carro mascherato denominato «Mare» e il successo non è stato minore. Non è stata soltanto una partecipazione formale: l'ufficialità ha dato tutta la sua importanza al complesso musicale, espressa nel ricevimento che le è stato offerto dal sindaco di Viareggio che ha accolto il gruppo marianese che era accompagnato dal proprio sindaco, Mario Poiana. Si è esibita allo stadio del Pini, dove si stava svolgendo il torneo internazionale di calcio giovanile. Una banda, quella di Mariano, che si distingue per la sua preparazione e per le sue iniziative anche fuori regione.

POCENIA Un pittore di fama internazionale

La vita di un artista difficilmente si chiude in un orizzonte di paese e quando lo fa, avviene come traguardo maturo di esperienze che si sono realizzate a tutto vantaggio della sua crescita e della sua formazione: così è avvenuto per il pittore Bruno Barborini, emigrato quando aveva cinque anni, nell'Agro Pontino, con la famiglia da Pocenina e da una decina d'anni ritor-

Un paese al giorno

nato al suo paese. Ma nel frattempo si sono succedute una dopo l'altra esperienze internazionali: a ventott'anni, dopo essersi affermato nel 1942 con esposizioni di prestigio fino a premi nazionali, parte da Latina per gli Stati Uniti d'America nel 1952. Fa la spola tra questa metropoli e il Messico: qui Bruno Barborini si mette in contatto con i più grandi pittori messicani dello stile moderno ed espone con personali nelle maggiori gallerie di Città del Messico. Nel 1956 espone con successo anche a New York e subito dopo a Miami Beach. Nel 1958 rientra in Italia e si ferma a Roma dove il suo lavoro di artista si afferma con largo apprezzamento, presentandosi con positivi giudizi nelle esposizioni più conosciute della capitale. Non manca però di tenere i suoi contatti con il mondo internazionale esponendo in Francia e altre città. Da un paio di anni risiede a Pocenina e espone con successo nel suo Friuli.

CASARSA Obiettori di coscienza a servizio della comunità

Crediamo sia la prima volta che capiti nella nostra terra: al sindaco di Casarsa è giunta comunicazione che tre «obiettori di coscienza» potranno svolgere il loro servizio, sostitutivo al militare, impegnandosi in responsabilità di carattere assistenziale sociale. L'amministrazione comunale di Casarsa sta ultimando i lavori di realizzazione di una comunità alloggio per anziani. La struttura è composta da dodici ville a schiera e da un edificio adibito a servizi vari. L'intervento complessivo rientra nel progetto comunale a favore della terza età e costituisce una vera possibilità di servizio alternativo al tradizionale ricorso alla casa di riposo. L'organizzazione del lavoro degli obiettori comprenderà gli aspetti soggettivi dell'integrazione sociale, dell'animazione del tempo libero e dell'aiuto all'assistenza degli ospiti della comunità alloggio. Altro compito degli obiettori di coscienza sarà l'organizzazione dei servizi culturali e di animazione finalizzati soprattutto a favorire l'aggregazione giovanile, con sede nella nuova biblioteca civica: verranno avviate iniziative cinematografiche, musicali e di arte figurativa. Tutto questo si potrà fare con una convenzione diretta tra amministrazione comunale e Ministero della Difesa.

CORDENONS Inaugurato il campo sportivo

Era da tempo che si pensava ad una struttura capace di rispondere adeguatamente alle esigenze di una crescita giovanile che chiedeva spazio per il tempo libero. E il comune, verso la metà del 1981 aveva approvato il progetto esecutivo del nuovo campo nella popolosa frazione di Villa d'Arco, l'unica di Cor-



La nostra piccola amica Chiara D'Angelo, da Udine, con questi occhi aperti verso il mondo, desidera salutare parenti e amici che la conoscono in Argentina, in Francia, in Svizzera e a Forni di Sopra.

denons. Per il campo sportivo di calcio era stata preventivata, in un primo tempo, in centosettantacinque milioni. Nel 1983 si era ritenuto necessario ricorrere ad una variante per dare maggiore completezza alla struttura, con la costruzione degli spogliatoi, della strada di accesso, con una maggiorazione di settantadue milioni, a cui sono stati aggiunti nel 1984 altri duecento milioni: il campo sportivo è oggi una realtà estremamente positiva, inaugurata ufficialmente con due partite di calcio, in una delle quali, anche il sindaco, deposta la fascia tricolore, è stato diretto protagonista.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO Sta morendo l'archivio artistico friulano

Un gruppo benemerito di soci fondatori, quasi vent'anni fa, aveva dato avvio e successo nei primi anni ad un'iniziativa che era stata accolta con entusiasmo da moltissimi operatori culturali: un archivio che raccogliesse, in diverse maniere e con metodologie serie, tutto il patrimonio che il Friuli poteva contare e che lo faceva ricco e sicuro del suo possesso. I settori di intervento erano l'archeologia, l'architettura, le pitture murali, i dipinti, la scultura, le arti minori, il paesaggio e la bibliografia. Stava diventando un vero punto di riferimento per chiunque avesse bisogno di una qualsiasi informazione sull'arte in Friuli: una raccolta di testimonianze fotografiche che potevano servire a studiosi e a ricercatori, ma soprattutto utile per gli studenti che si stavano preparando alla loro tesi di laurea. E così è stato per i primi dieci e più anni con un crescendo che faceva ben sperare i promotori e il loro presidente, professor Tasca. Poi è subentrato un certo disinteresse e parti-

colarmente dopo il terremoto del 1976 la situazione è andata peggiorando. Non si riesce a tener il passo per dare il cambio, con nuove leve, ai volontari fondatori e l'Archivio sta avviandosi ad una specie di associazione paralizzata e quasi al tramonto. Ed è un vero peccato.

MASAROLIS DI TORREANO Latini, germanici e slavi in una tradizione antica

Le maschere di carnevale non sono monopolio di nessuno: le hanno tutti i paesi, più o meno originali o mutate da altre culture. A Masarolis si è però, quest'anno, riusciti a far rivivere una tradizione che ha riunito in una sola manifestazione ben tre tipi di maschere, provenienti da tre matrici diverse: così, si sono uniti i gruppi di Clodio, Mersino, Montefosca, Rodda e dalla Jugoslavia, precisamente da Drescica: si sono dati convegno a Masarolis (che naturalmente ha partecipato con le sue maschere «ritrovate») e ne è uscito uno spettacolo veramente originale. Il bello e il brutto, la morte e il diavolo, il male e il bene sono stati rappresentati con efficacia, coinvolgendo la popolazione di diversi paesi che qui si erano dati appuntamento. E' uno dei segni che testimoniano ancora la vita di queste comunità.

LAUCO Un programma triennale di sviluppo

Il centro carnico di milletrecentocinquanta abitanti, distribuiti tra capoluogo e una decina di frazioni, ha presentato alla Regione un suo piano preciso di interventi che, con la collaborazione della solidarietà pubblica, dovrebbero rimediare al continuo degrado della zona e particolarmente al calo demografico che ne è la più vistosa manifestazione. Si sono previsti due miliardi di spesa per la sistemazione delle strade, soprattutto quelle di accesso alle frazioni e in particolare a Buttea. Il comune, attualmente, presenta notevoli difficoltà di collegamento che, per molti aspetti, rappresenta la prima e vitale necessità del territorio. Sono poi richiesti i collegamenti anche con due malghe di proprietà comunale: e questo nella globalità di un'economia produttiva locale caratterizzata da numerose aziende agricole collocate in alta montagna. I contributi richiesti hanno poi la finalità di un decisivo sostegno ad alcune attività artigianali, a nuove coltivazioni di piccoli frutti, a iniziative originali e promettenti come l'allevamento di visoni e di conigli. Lauco poi ha chiesto di essere inserito nel circuito turistico dello Zoncolan, di cui in parte è proprietario: è allo studio la realizzazione di una sciovia e di altre iniziative di tipo culturale e di ricerca.

MADRISIO DI FAGAGNA Perché hanno sospeso i lavori di restauro?

In aperta campagna, quasi fosse, come suggerisce la tradizione locale, abitazione di un eremita, sorge la cinquecentesca chiesetta della Tavella, carica di storia, ma altrettanto bisognosa di restauri: il tempo ha inciso molto su queste pareti e sul muro che la contiene. Fino a due anni fa, a cura della Soprintendenza, si erano iniziati i lavori di recupero e avevano dato numerose novità: si erano scoperti ben cinque pavimenti sovrapposti a quelli attuali, affreschi di rara bellezza lungo le fasce perimetrali e si stava avvicinando alla conoscenza esatta dell'origine e della funzione di questo edificio, costruito «in te taviele». Attualmente i lavori sono fermi e a Madrisio di Fagnagna non si spiega perché tutto sia stato abbandonato e si siano chiuse le finestre. Da notarsi che il luogo della chiesa della Madonna della Tavella ha un alto interesse archeologico: proprio vicino alla chiesa venne trovata la stele funeraria nota a tutti gli studiosi come «Stele con ritratti di ignoti». I lavori avrebbero potuto spiegare tanti interrogativi, oltre le date già conosciute degli affreschi di stile bizantineggiante del 1519 e altri certi ritrovamenti che potevano venire alla luce. Sono state soltanto consolidate le strutture portanti, ma tutto il complesso attende di venire completato.

CASARSA Un vino garantito da un nome: Noè

Potrebbe sembrare una cosa da non segnalare come straordinaria, ma in questi tempi in cui l'Italia ha tanti interrogativi sul suo vino e soprattutto su quello che esporta, vale la pena ricordare il presidente Noè Bertolin, cinquantacinque anni, con la responsabilità ormai decennale della Cantina vinicola La Delizia. In questo periodo di presidenza, il presidente Noè Bertolin ha portato i vini della Delizia non soltanto ad un grado di accettazione e di apprezzamento notevoli, se confrontati con altre aziende e iniziative del genere, ma li ha fatti conoscere su mercati nazionali ed esteri di tutto prestigio: i vini di La Delizia di Casarsa sono presenti nei ristoranti di Milano, Torino, Firenze, Roma, tanto per citare alcune città italiane, ma si bevono con gusto e predilezione in Germania, in Austria, nel Benelux, in Scandinavia, nell'America del Nord. Sono autentici rappresentanti dei vini tipici del Friuli, ormai conosciuti in tutto il mondo, prodotti in ogni genere di terreno, dalle colline alle Grave del Friuli. Noè Bertolin ha saputo unire e legare alla cantina di Casarsa milleseicento produttori e nel 1985 ha raggiunto, con La Delizia, un fatturato di 14 miliardi: Noè (con simpatico richiamo al personaggio biblico) può dirsi un vero manager in questo settore.

SPILIMBERGO Il mosaico in mostra a Stoccarda

I mosaicisti dello Spilimberghese hanno quanto meno due secoli e mezzo di storia documentata da un lavoro che si è realizzato in tutto il mondo: dalla più lontana Russia, alle grandi capitali europee e nel Nord America, per finire in Australia. Dal 19 aprile al 4 maggio la Scuola di mosaico di Spilimbergo parteciperà a Stoccarda alla grande esposizione «Ecco l'Italia»: la scelta è stata, se così si può dire, voluta contemporaneamente e dalla Scuola stessa con i laboratori operanti a Spilimbergo e dal console generale d'Italia in Germania, dr. Antonio Cordelli. Nella città tedesca verranno portate opere e realizzazioni che saranno la conferma di una tradizione artistica unica al mondo: nei giorni dell'esposizione, accanto alle opere di diverso stile, sarà presente un maestro della scuola stessa per la necessaria illustrazione delle tecniche dei lavori musivi.



Il signor Antonio Pegorer, nato a Sequals nel 1922, è rientrato in Friuli per una vacanza insieme al figlio Gianni, dopo 36 anni di emigrazione. Partito nel 1949, rimase in Francia per cinque anni come terrazzere, andò poi in Gran Bretagna (cinque anni) ed infine in Canada dove risiede da 26 anni (Toronto).

DIGNANO Ancora furti di opere d'arte

Continua, nonostante tutte le precauzioni che sono state prese dopo le ultime e le lontane esperienze avvenute in tutto il Friuli, la catena di furti di opere d'arte dalle chiese grandi e piccole dei nostri paesi: e questa volta è toccato a Dignano al Tagliamento, dove i soliti ignoti hanno rubato due crocifissi e due statue del Seicento, che difficilmente possono essere valutate sotto l'aspetto economico. Il furto era stato evidentemente programmato: i ladri hanno tagliato il catenaccio di una porta laterale e non hanno avuto incertezze su quello di cui si dovevano appropriare, e di cui certamente erano a conoscenza con sicurezza di quanto dovevano asportare. E così aumenta quell'impoverimento di opere d'arte che ogni nostro paese possiede, sempre esposto ai rischi di nuove disavventure: opere che, riciclate, finiranno nelle case o nei palazzi di altri lontani paesi.

PINZANO Torneranno i treni sui binari fino a Casarsa

Costruita nel 1897, la linea ferroviaria Pinzano-Casarsa e Pinzano-Gemona aveva goduto di una notevole attività fino alla fine del secondo conflitto mondiale. Ed era soprattutto utilizzata dalle molte postazioni militari che in questa zona avevano sede: ma servivano benissimo anche alla popolazione, che, purtroppo, con il calare dei traffici ferroviari, era in maggioranza di emigrati in andata e ritorno. Ora il piano «trasporti e viabilità» della Regione ha deciso di rilanciare questi due tratti, non più per gli usi militari quanto per i numerosi impianti di piccole industrie e di aziende artigianali che, in particolare nella zona del Cosa, sono sorti e si sono affermati, rivelando la necessità di nuove e più valide vie di trasporto, come questa che ritornerà ad essere modernamente strutturata.

VALCELLINA Entro il 1987 pronta la nuova strada

Dopo i rigori dei mesi invernali che, con le nevicate abbondanti, avevano bloccato i lavori, è ricominciata l'attività per la costruzione della variante della strada statale della Valcellina, attesa da tanti anni. Finora sono stati completati quasi tutti i grandi manufatti che erano stati previsti dalla progettazione, a cominciare dalla galleria di Monte Fara, la più lunga e la più difficoltosa per le caratteristiche geologiche e morfologiche che ha presentato e che non si erano potute prevedere. La galleria ha una lunghezza di tremilaneovecentocinquanta metri e, quando si è posto mano alla sua realizzazione, si sono rivelate pericolose infiltrazioni d'acqua, con necessari ritardi nel lavoro. Si sono realizzati due viadotti: uno verso Montecraie, della lunghezza di cinquecentotrenta metri e uno verso Andreis, di duecentotrenta metri, e questo scavalca il torrente Alba. Sono in via di completamento altre due gallerie: quella di Prapiso e quella di Sella Dint che esce a Barcis, innestando la variante sull'originario tronco della vecchia statale. Il complesso dei lavori, secondo fondate previsioni, sarà completato entro la metà del prossimo anno: la nuova strada cancellerà il secolare isolamento di queste zone.

SAN PIETRO AL NATISONE Tre miliardi e mezzo di opere pubbliche

La Comunità Montana delle Valli del Natison, nella sua ultima seduta con presidente Giuseppe Chiuch, ha dato il via all'appalto di opere pubbliche per una cifra di impegno finanziario che arriva a tre miliardi e cinquecento milioni. Finalmente si potranno realizzare una serie di lavori che comprendono le strade di collegamento Mersino-Montemaggiore e Pacich-Drenchia (costo previsto un

Un paese al giorno



Ottorino e Edvige Schincariol, residenti nel Michigan (U.S.A.) hanno celebrato recentemente il cinquantenario di matrimonio e desiderano essere ricordati, come loro fanno per tutti, dagli amici e dai parenti nel mondo ma soprattutto in Friuli.

miliardo e mezzo). In comune di San Pietro l'appalto si riferisce alla strada Cocevaro-Altovizza, alla Dolegna-Cernizza-Prehot in comune di S. Leonardo, alla Podlach-Bivio Tribil in comune di Grimacco e alla Cladrecis-Bodigoi in comune di Prepotto. Si sono iniziati i lavori per gli acquedotti del Mataiur, dell'alta valle del Judrio ed Erbezzo, di Fragellis e di Clastra, nei comuni di Prepotto e San Leonardo.

CAPRIVA Un patrimonio di arte popolare che va salvato

Tra il 1600 e il 1900 s'è sviluppata in tutti i paesi del Friuli una forma d'arte popolare che ha trovato nelle pitture delle ancone un modello di grande prestigio: frutto di devozione popolare, oggi in grave degrado quasi dappertutto, vengono segnalate come testimonianze da salvare. Lo ha affermato anche il prof. Marino Medeat in una conferenza che voleva sensibilizzare l'opinione pubblica dell'Isontino a questo problema che sta chiedendo una risposta di solidarietà. I paesi della Destra Isonzo presentano ancora possibilità di salvezza per queste espressioni artistiche minori, ma non per questo meno importanti delle nostre popolazioni: recuperarle e riportarle, per quanto è possibile, alla loro originale identità, significa consolidare la memoria collettiva del nostro passato e della nostra cultura locale.

TORREANO DI CIVIDALE Un trionfo della «piasentina» a Bologna

Quello della pietra e del marmo che si trovano in Friuli sono veramente un prodotto raffinato: ancora una volta la conferma è venuta dalla fiera Saiedue di Bologna, dove il presidente della Camera di commercio di Udine, Gianni Bravo, ha presentato un nuovo marmo della Carnia — il Naguscel di Forni Avoltri, vicino al tradizionale grigio carnico, ma più chiaro e con una elegante venatura azzurrina — e la pietra piasentina di Torreano di Cividale. Per quest'ultima si è trattato di un'autentica affermazione di grande prestigio e di notevolissima affermazione. I grandi costruttori edili hanno affermato che essa è una pietra di durata e di resistenza superiori a qualsiasi altra pietra ornamentale. La «piasentina» è stata utilizzata tra l'altro con grande successo estetico nella pavimentazione di negozi di cosmetici e di profumi, inserendosi in una catena internazionale, preferita per tante opere pubbliche in molti settori. E' la fonte principale dell'economia di Torreano di Cividale che, con questo prodotto viene conosciuto largamente in molte nazioni. Da Bologna, le ditte friulane che hanno partecipato all'esposizione, sono state invitate ad essere presenti alla prossima fiera mondiale del marmo a Carrara.

POLCENIGO Ottocento anni di storia documentata

Se si dovesse andare alle prime origini, i secoli sarebbero molti di più perché le documentazioni, anche se non date, ci portano a tempi molto remoti: ma il fatto è che il primo vero documento che ci parla di Polcenigo, come luogo e come comunità giuridica plebanale, risale al 18 marzo 1186. Otto secoli di storia da quella prima nomina che appare in un diploma rilasciato al vescovo di Concordia, recatosi a Verona per onorare il nuovo papa, Urbano VIII: e il nuovo papa concede al vescovo di Concordia una bolla che garantisce il dominio temporale e spirituale su diverse pievi, tra le quali appare anche la Plebem di Poncinucum: non si immagini che questa dizione si riferisca a chissà quali edifici, ma semplicemente ad una concessione giuridica, che poi era quella che contava, anche se la chiesa poteva essere una «chiesetta». Allora certamente esisteva il castello con i relativi signori di Polcenigo che erano anche proprietari, con ogni probabilità, di una loro chiesa, sulla quale però ha competenza, secondo il documento papale del 1186, il vescovo di Concordia. E Polcenigo ha degnamente ricordato i suoi ottocento anni di storia con una pubblica celebrazione.

CORDENONS La famiglia Roncali riunita a festa

Non è tanto frequente come potrebbe essere, non soltanto a Cordenons ma in molti altri paesi del Friuli, dove le famiglie di vecchia tradizione hanno radici ben robuste: ormai anche questi vincoli parentali si sono allentati. Ma a Cordenons ci sono i Roncali che hanno voluto tenere uniti i loro molti pa-

renti e si sono dati appuntamento per un incontro il cui significato andava ben oltre la festa conviviale: si sono ritrovati in oltre cinquanta persone che si riconoscono come discendenti da quel Santo Roncali che, da Sesto al Reghena, nel 1844 si è trasferito nel nuovo paese, piantandovi famiglia. Ne sono nate, in oltre un secolo, tante discendenze: tutto dimostra che vi si trovò bene, anche se rimane sconosciuto il perché del trasferimento da Sesto al Reghena a Cordenons. Ma, si sa, la storia di questa gente e di quella come questa famiglia, non entra nel grande libro di studi, pur avendo una sua importanza. Di Roncali, oggi, non ci sono soltanto quella cinquantina che hanno voluto ritrovarsi per saldare la loro parentela con nuovi vincoli affettivi. I Roncali ci sono anche in emigrazione e ne conosciamo in Canada e in Argentina, in quella diaspora che non ha risparmiato nemmeno Sesto al Reghena.

CORDENONS L'associazione ex emigrati in Australia

Da ormai dieci anni l'Anea, Associazione nazionale emigrati ed ex emigrati in Australia, sta svolgendo anche in Friuli una sua intensa attività per risolvere i cronici problemi socio-pensionistici che trovano tanta difficoltà ad andare a buon fine. Il presidente nazionale dell'associazione, Aldo Lorigiola, ha tenuto recentemente riunioni a Piasano e a San Giovanni di Casarsa, poi anche a Cordenons, dove l'incontro ha avuto una larghissima e sentita partecipazione. Era stato invitato anche l'on. Mario Fioret, nella sua qualità di sottosegretario agli Esteri (e come pordenonese) ma purtroppo non è potuto intervenire. Si è trattato, come da tanti anni si fa con piccoli passi avanti, dei problemi che tendono al raggiungimento dell'accordo sociale italo-australiano, per il quale sono in corso e in via di soluzione diverse misure.

BORDANO Anche in Usa e a Singapore le bambole di cartoccio

A chiusura del bilancio del 1985 la cooperativa Friulcartoccio di Bordano ha potuto registrare un particolare rilancio del suo tipico artigianato, rivelatosi di notevole interesse per l'economia locale: una squisita originalità di lavoro che si pensava in declino e che invece si accorge di poter trovare nuovi mercati, proprio con questa iniziativa del cartoccio bordanesi che lavora il cartoccio del mais, trasformandolo in bellissime bambole che non hanno soltanto interesse ma anche rendita concreta. Ed è estremamente significativo che questo prodotto sia entrato in Usa e molto di più a Singapore, nell'area asiatica, dove la concorrenza del-

l'artigianato fatto a mano dovrebbe trovare le più grosse difficoltà. Ma anche sui mercati interni le bamboline di cartoccio fatte (è il caso di dirlo) a Bordano, trovano spazi di espansione che forse gli stessi artigiani non osavano sperare. La cooperativa di Bordano, soprattutto con i modelli più personalizzati, ha partecipato alle più affermate esposizioni fieristiche, suscitando interesse in tanti operatori del settore. E' un'iniziativa che va curata e potenziata: a Bordano ne sono coscienti e chiedono, con urgenza, che si arrivi alla realizzazione di una sede più adeguata per la lavorazione del cartoccio.

MAGNANO IN RIVIERA La moderna sede del Municipio

E' stata inaugurata, quasi simbolicamente a dieci anni dalla tragedia del terremoto che qui aveva pesantemente colpito l'intero paese, la nuova sede del municipio: una modernissima costruzione che presenta tutte le caratteristiche di funzionalità di una struttura al servizio di una comunità. Al centro del paese, con una zona pedonale che lo precede, il nuovo municipio comprende un corpo principale a quattro piani, uno secondario adibito a sala consiliare e un parcheggio sotterraneo. Troveranno spazio la biblioteca e, provvisoriamente, la farmacia, le sedi delle associazioni, gli archivi e servizi di deposito. La sala consiliare ha una capienza di cento persone, è provvista di gradinate. Al primo piano, con disponibilità esemplare, sono collocati i servizi principali del Comune, dall'anagrafe alla segreteria e a tutti gli altri.

AMPEZZO Lavori più urgenti dopo il collaudo

Sembra una contraddizione ma la gente del bel centro carnico si lamenta e chiede con urgenza che ci si preoccupi di quel loro duomo collaudato, dopo i lavori di restauro e di recupero per i danni del terremoto, appena un anno fa. Sono stati eseguiti massicci interventi di risanamento, ma nel duomo piove sulle opere d'arte del milleseicento, le caratteristiche dell'edificio stanno compromettendosi sempre più, il pavimento appare dissestato e il tetto sconnesso lascia penetrare pericolose infiltrazioni d'acqua. Già al momento del collaudo per le sistemazioni antisismiche, nell'ottobre scorso, si era cercato di far capire che non tutto era a posto e che la popolazione non era in grado di far fronte con le proprie disponibilità ai restanti interventi: ma sembra che perfino la commissione regionale, pur avendo constatato con i propri occhi che la gravità della situazione era preoccupante, non abbia ancora dato risposte concrete su questo problema, pur avendo fatto delle precise promesse. E' una situazione che non viene affatto dimenticata dalla popolazione di Ampezzo che ricorda i sacrifici dei propri antenati che hanno portato a spalle tutto il materiale dal torrente Lumiei per dar vita a quel duomo a cui sono tanto attaccati.

PORCIA Priorità alla tutela ambientale

L'amministrazione comunale, tra i problemi che sta affrontando, pone molta attenzione alla difesa del patrimonio ambientale che, in questo caso, è caratterizzato soprattutto dalla ricchezza di un sottosuolo dove le acque sono ancora incontaminate: le risorgive però stanno correndo un pericolo con il progettato percorso dell'autostrada di collegamento tra Pordenone e Conegliano. Questi lavori comporterebbero enormi riporti di terra destinati alla costruzione di terrapieni, certamente in grado di compromettere tutto il sistema idrico del sottosuolo. Il Comune ha chiesto specificatamente per questo una variante del progetto che dovrebbe prevedere un viadotto in grado di assolvere la stessa funzione e nello stesso tempo di non toccare l'immagine di un ambiente che va difeso nella sua totale integrità.



Franca e Giuseppe Jacuzzo, residenti a Laufen (Berna) hanno celebrato recentemente il loro felice venticinquesimo di matrimonio, con i figli Roberto, Sandro, Stefano e la nuora Romana che è come una quarta figlia. A parte la registrazione degli abbonamenti, ci teniamo di più a far loro tanti auguri per nuovi e più ambiti traguardi.

Il passato e il presente delle case di Clauzetto



La chiesa parrocchiale di Clauzetto.

(foto Ghedina)

Clauzetto è un balcone aperto sul Friuli e sull'Adriatico, una stupenda finestra panoramica che non ha l'eguale, se non in certe località alte della Riviera che va da Gemona a Tarcento e sui colli di Moruzzo, e di Fagagna. Il fascino e la posizione di Clauzetto sono però unici, se si guarda l'ambiente prealpino e l'atmosfera di cui esso è circondato. Chi desidera pace e tranquillità deve proprio venire qui nella Valle d'Asio e godere una luminosità di spazi ruotanti a Sud sulla vasta pianura, godere anche il verde di prati e di boschi. La neve fa le sue apparizioni in paese e sul monte che lo sovrasta in una mole oblunga e calante. Le ascensioni su questo e altri monti della zona sono di facile approccio, quantunque la montagna riserva sempre sorprese, specie se i fenomeni carsici ne interessano il suolo e le interne formazioni geologiche. Il respiro trova buon ossigeno a volontà. L'inquinamento non esiste nelle acque. Le origini storiche di Clauzetto si perdono nel tempo.

Il toponimo è certamente latino e viene da clausetum, che nel basso latino significa «ager clausus», ossia campo o podere recintato. La prima documentazione che abbiamo del nome risale al 1298. Il comune di Clauzetto conta varie frazioni, tutte in posizioni soleggiate e panoramiche, oltre al capoluogo, Villa, e le diciamo nell'ordine: Pradis di otto, Pradis di Sopra e Celante. Queste borgate come il capoluogo sono in fase di diminuzione nel numero degli abitanti. Da queste parti il lavoro scarseggia e moltissimi sono coloro che sono emigrati per le contrade del mondo. Altri hanno preferito inurbarsi nelle città di Udine e di Pordenone o nei centri industrialmente sviluppati del Friuli Occidentale a portata di mano. I censimenti documentano questo sensibile calo della popolazione residente, che è un po' il grosso problema dello spopolamento della montagna in genere, non solo in Friuli. Le vie di comunicazione sono state recentemente migliorate e il paese è molto più accessibile da chi voglia visitarlo o soggiornarvi.

La Val d'Arzino e dell'Asio può contare anche sul nuovo ponte del Cimano, che attraversa il Tagliamento all'altezza di Cornino di Forcaria e che accorcia le distanze con Udine attraverso il Sandanielese. Se la chiesa del protettore della comunità è quella di S. Martino, databile verso il 1500, è la chiesa di S. Giacomo, al cui interno si trovano vari altari in marmo di carrara e un battistero finemente intarsiato, quella più famosa per i forestieri. E' infatti la famosa «glesie dai spiriz» (la chiesa degli spiriti), che ha dato al paese la qualifica di «pals dai spirtáz» (paese degli spiritati o meglio degli ossessi). Si fa osservare quassù che gli «spirtáz» venivano da fuo-

ri. Clauzetto possedeva una presunta reliquia del Prezioso Sangue di Cristo (peraltro mai riconosciuta dall'autorità ecclesiastica) che veniva esposta ai fedeli appunto nella chiesa di S. Giacomo, la prima domenica di luglio. Per la circostanza giungevano a Clauzetto da ogni dove decine e decine di sventurati, ritenuti posseduti dal demone e vessati dagli spiriti maligni. Arrivavano da tutta la Regione, ma anche in molti da oltre confine, dalla Slovenia e dalla Croazia.

La chiesa di S. Giacomo fungeva ormai e funge tuttora da parrocchiale, poiché la chiesa di S. Martino è in posizione piuttosto lontana e disagiata rispetto allo sviluppo successivo del paese. Tutte le volte che gli spiritati, posseduti dal diavolo o ritenuti tali, venivano portati in chiesa dovevano fare la scalinata d'ingresso in ginocchio pregando il rosario. All'interno della chiesa si levavano dai pretesi

ossessi e invasati grida, urla, bestemmie e lamenti e gemiti. La domenica del perdono, il giorno in cui il demone doveva allentare i suoi vincoli e lasciare i malcapitati liberi del proprio destino, il baccano diventava altissimo. Si deve dire che la fede premiava diverse volte questa povera gente e qualche risultato di rinsavimento e di ottenuta tranquillità continuava ad alimentare la credenza del popolo in questa forma di esorcismi, oggi propagandata persino da un certo filone cinematografico americano. Sia come sia, il pellegrinaggio degli spiritati è rimasto celebre e radicato nella memoria dei friulani e non solo dei clauzettani.

Nel Novecento l'afflusso dei pellegrini cominciò a declinare e la prima guerra mondiale gli diede la mazzata finale. Dopo il conflitto che sconvolse il Friuli-Venezia Giulia non si videro più le folle degli spiritati camminare sulle ginocchia, salendo alla chiesa né le loro preghiere ed urla straziarono o meravigliarono timpani e cuore della gente. Gli anziani preferiscono avvolgere nel silenzio l'esperienza di tale tradizione scomparsa. Clauzetto rimane una meta ben più serena e appetibile per chi voglia fare una gita serena o passare un soggiorno ristoratore, a patto naturalmente che ami quella particolare natura dei luoghi apportati spogli di eccessiva modernità, che è poi un depauperamento a rovescio di naturali ricchezze. Clauzetto ha passato tutte le vicende del Friuli. Fa parte della diocesi di Concordia-Pordenone, un tempo detta solo di Concordia, insieme con tutta la provincia di Pordenone e il mandamento di Portogruaro in provincia di Venezia, dove pure il vescovo risiedeva. Nella Valle dell'Arzino si amava dire «il vescul di Puart».

Il periodo patriarcale, quello veneziano, il napoleonico, l'austriaco e l'ultima recente storia italiana con due guerre mondiali sono stati vissuti da Clauzetto in continuità di tempi e di vicende della rimanente Patria. Quando venne eretta la provincia di Pordenone, Clauzetto che pure teneva a Udine, venne aggregata alla nuova provincia. Anche questo ormai appartiene al passato. Unico avvenimento da ricordare e purtroppo non augurabile è stato il terremoto del 1976, con le scosse di maggio e settembre, che hanno danneggiato e distrutto edifici dal colore locale di una civiltà antica e spontanea, entro dati modelli tradizionali e aperti nel capoluogo e nelle frazioni ferite non più rimarginabili per ridarci il passato. A Pradis in una grotta si venera tra luci soffuse una Madonna e questa grotta portata a cappella sopra l'orrido del Cosa richiama antichi culti naturalistici, ma costituisce pure meta di visite e di devozione sincera.

DOMENICO ZANNIER

Dodici miliardi per il depuratore nella zona industriale di Tolmezzo

Fra qualche mese dovrebbero partire i lavori per la costruzione dell'impianto di depurazione che servirà la zona industriale di Tolmezzo: gli amministratori locali e regionali hanno dato, a questa realizzazione, carattere di assoluta rilevanza e priorità. Il preventivo è stato calcolato in dodici miliardi e i tempi di completamento dovrebbero essere contenuti in meno di due anni: nell'impianto di depurazione, che servirà soprattutto la zona industriale di Tolmezzo, verranno convogliate tutte le acque della Carnia.



La piazzetta della fontana di Clauzetto.

(foto Ghedina)



«Pan y vino»: una natura morta di Anna Pagani, artista a Bariloche (Argentina).

Una pittrice a Bariloche

Sta affermandosi in Argentina la pittrice Anna Pagani, figlia di emigranti di Lestizza e nata a Buenos Aires nel 1940. Ha studiato alla Scuola Nazionale di Belle Arti «M. Belgrano», «P. Puerreydon», «E. de la Cárcova». La Pagani ha partecipato a numerose rassegne di pittura, dopo aver effettuato viaggi di studio nel 1969, nel 1974 e nel 1980. Tra le mostre dove è stata presente ricordiamo il Salone Nazionale degli Studenti nel 1978, Salone Annuale Villa Costituzione a Santa Fé nel 1979, l'Ateneo Popolare de la Boca, fondazione Givré nel 1980. Nel 1981 ha partecipato al Salone Autunno di San Fernando, alla mostra del ceramista - Cap, al Salone Nazionale di Santa Fé, al Salone Annuale di Villa Constitución, pure a Santa Fé, alla Mención Salón «M. Moreno» a Sant'Antonio di Areco. Nel 1982 ha esposto le sue opere pittoriche alla Galleria d'Arte, Canale 11 e alla Borsa di Commercio di Buenos Aires.

Più numerose le rassegne del 1983, Salone Municipale del tappeto, Casa Centrale, Saenz Pena, Bar Literario La Poesia, Banco Cooperativo de

Caseros, mentre nel 1984 vanno ricordate le esposizioni di Santa Fé e della quinta edizione del Premio di Sant'Antonio di Areco. Nel 1985 ha esposto alla Casa della Cultura di Buenos Aires. In tutte queste rassegne sono state molto ammirate le opere di Anna Pagani. La pittura della Pagani rifugge da particolari qualificazioni di corrente, pur accogliendo le innovazioni del secolo in materia di dipingere. Questo rifiuto di venire assimilata a mode di grido e di breve durata porta la Pagani verso una continuità della pittura realistica. Le sue opere si concretano meglio nelle forme reali e superano confusi astrattismi che rendono di difficile interpretazione i lavori di altri artisti attuali. Ella dipinge perché sente interiormente il suo assunto artistico e batte una sua propria strada. Il critico argentino d'arte, Cesare Magrini, rivela d'altronde che anche il termine di realista non rende appieno la problematicità e l'essenza della pittura di Anna Pagani. Secondo tale critico essa poetizza la realtà e quindi sarebbe meglio parlare di realismo poetico.

Antonio Bearzatto a Torino

La comunità friulana di Torino ha recentemente subito la perdita di un carissimo socio, l'architetto Ottorino Aloisio, una personalità che ha inciso profondamente nell'architettura torinese e italiana. Tuttavia per un sodalizio non esistono solo i momenti di tristezza, ci sono anche quelli di serenità e di gioia come quella di festeggiare i novant'anni di un personaggio come il Cav. Antonio Bearzatto. E' su questo che vogliamo soffermarci, per un saluto e un augurio all'anziano e vegeto friulano, che è ormai il decano del Fogolar Furlan di Torino.

Il Cav. Antonio Bearzatto ha compiuto i novant'anni il 28 marzo 1986, essendo nato ad Arba nell'anno 1896. Fino al 1985 ha gestito l'omonima linotipia molto nota a Torino e provincia. Il Cav. Antonio Bearzatto è un esemplare padre di famiglia con numerosi figli ed è nonno e bisnonno in conformità alla sua età di cinquantasei tra nipoti e pronipoti. Il suo passo è quello arzilla e scattante di un bersagliere, ma dobbiamo annotare che nella prima guerra mondiale militava nel Genio Ferroviario. Negli anni travagliati del dopoguerra dal 1945 al 1947, durante l'occupazione inglese e alleata della città di Trieste, insieme con il Prof. Longino Travaini, il triestino Ing. Alvarez Cosmo, il Sig. Licurgo Dalmasson e vari altri, ha fatto parte della Lega Nazionale Triestina, che operava per il ritorno di Trieste alla Madrepatria. Il ritorno è divenuto realtà, nonostante le opposizioni iugoslave e alleate, con viva soddisfazione per un campione della friulanità e dell'italianità come Bear-

zatto. Il Cav. Antonio Bearzatto è uno dei fondatori del Fogolar Furlan di Torino e si deve a lui se il genero giudice Giovanni Durando ha ospitato nella sede degli «Amici della Giustizia», nei locali di Via Cavour 46, durante gli ultimi mesi del 1957 e fino al giugno 1958 il nascente sodalizio dei Friulani operanti a Torino. Era nella linotipia di Antonio Bearzatto che fino ad un anno fa veniva stampato in forma di circolare il periodico «Fogolar» del quale Bearzatto era collaboratore e sostenitore. Al Cav. Antonio Bearzatto non piacciono le manifestazioni esteriori e tantomeno gli elogi poiché preferisce lavorare per la comunità friulana e per la società in genere con riservatezza, ma con giovanile entusiasmo. La vita della Famea Furlana è per lui un motivo di vitalità e di partecipazione sociale.

E' raro e difficile trovare un uomo della sua novantennale età che si prodighi con tanta passione ed energia. Per questo il presidente del sodalizio friulano torinese, Albino Battiston, con tutti i membri del Comitato Direttivo e i soci del Fogolar di Torino formulano per il novantesimo genetliaco i loro più fervidi e fraterni auguri ad multos annos. Il Cav. Antonio Bearzatto se li merita veramente. L'Ente Friuli nel Mondo si associa agli auguri della Famea e dei soci e amici di Bearzatto. Antonio Bearzatto aggiunge la sua umana vicenda, longeva e sana, a quella di tanti anziani friulani sparsi nel mondo, non sempre favoriti da acque zampillanti, ma capaci di trionfare delle avversità e di far onore alla propria terra natale.

LA PREVIDENZA DELL'EMIGRANTE

a cura di LUCIANO PROVINI

Notizie per tutti

Liquidazione svizzera

Ho saputo che un mio parente ha ottenuto la liquidazione dei contributi versati in Svizzera nella misura di alcuni milioni per un periodo di lavoro di neppure dieci anni. Come mai, nonostante non abbia ancora compiuto l'età per la pensione di vecchiaia?

Non possiamo essere precisi nella risposta perché non abbiamo sotto mano il caso specifico. Tuttavia, da quanto si può capire, non dovrebbe trattarsi di una liquidazione dei contributi versati nelle assicurazioni svizzere, bensì di arretrati di pensione dell'Inps, in seguito al ricalcolo della pensione di anzianità richiesta a compimento di 35 anni di assicurazione (italiana e svizzera) con il trasferimento dei contributi svizzeri nell'assicurazione italiana. Per ogni anno di contributi svizzeri c'è l'aumento del due per cento della misura della pensione.

Il «fondo» delle Ferrovie

Lavoro nelle Ferrovie dello Stato italiano da una ventina d'anni ed ho lavorato, però, tre anni anche in Svizzera. Posso pretendere qualche diritto a pensione dalla Svizzera?

Il «fondo» pensionistico dei ferrovieri italiani non è convenzionato con le assicurazioni svizzere. Pertanto i contributi svizzeri non si potranno utilizzare in Italia, se non a compimento di 65 anni (età prevista dalla legge svizzera) quando potrai chiedere la rendita di vecchiaia svizzera. Tuttavia c'è anche la possibilità che a 60 anni (età prevista dalla legge italiana) tu possa chiedere il trasferimento dei contributi svizzeri nell'assicurazione italiana dell'Inps e, poi, dovresti chiedere la ricongiunzione di tali contributi con quelli del «fondo» pensionistico dei ferrovieri.

Il conto individuale

Ho chiesto all'Inps l'estratto conto dei miei periodi di assicurazione in Italia; sono passati due anni, mi avvicino all'età della pensione e non so se sono assicurato in Italia. Come devo fare?

Purtroppo l'Inps trascura le richieste tipo la tua, in quanto implicano ricerche negli archivi. Da oltre dieci anni i datori di lavoro rilasciano, anno per anno, le ricevute dei contributi versati nelle mani dei dipendenti e tali ricevute fanno fede davanti agli stessi uffici dell'Inps. C'è poi il presupposto che quando esistevano le marche su tessere, all'atto del licenziamento il datore di lavoro doveva consegnare il libretto personale al dipendente licenziato. Quindi la tua è considerata una richiesta superflua.

Cittadinanza italiana

Il Ministero degli affari esteri, di concerto con quelli dell'Interno e di Grazia e Giustizia, sta elaborando un provvedimento legislativo organico per l'aggiornamento delle norme sulla cittadinanza che risalgono ad oltre 70 anni fa (legge 12 giugno 1912 n. 555).

Infatti il problema, inizialmente posto dai connazionali residenti oltreoceano in termini di esplicita richiesta dell'introduzione dell'istituto della «doppia cittadinanza», dopo l'emanazione della legge 21-4-1983, n. 125, preoccupa anche quelli residenti in Europa.

Secondo denunce di nostri emigrati, l'applicazione dell'articolo 5 (che impone ai giovani in possesso di doppia cittadinanza di optare per una di esse tra il diciottesimo e il diciannovesimo anno, pena la perdita automatica di quella italiana) ne avrebbe causato la perdita a parecchie migliaia di giovani italiani residenti in Gran Bretagna, Belgio, Svizzera,

A proposito di questa spinosa questione, che non soltanto mina fortemente la consistenza delle collettività italiane, ma provoca divisioni legalizzate nei nuclei familiari, l'ente «Friuli nei Mondo», pur ricordando la necessità di evitare i casi di pluripolidia in ossequio agli impegni internazionali dell'Italia in questo campo, ha assicurato ogni utile intervento nelle sedi istituzionali affinché sia approvata una disposizione transitoria che prevede il riacquisto della cittadinanza italiana mediante apposita dichiarazione resa all'autorità consolare per coloro che l'hanno perduta non avendo esercitato l'opzione nei termini stabiliti, quindi senza la necessità di stabilire la residenza in Italia. La stessa opzione, quando entrerà in vigore l'apposito disegno di legge presentato dal Governo italiano, potrà essere esercitata anche successivamente al raggiungimento del diciannovesimo anno di età, sinché non verrà approvata la legge organica di riforma di tutta la materia.

L'importante è che tu abbia versato all'Inps qualsiasi tessera ti sia rimasta in possesso. Quando farai la domanda di pensione di vecchiaia davanti alla Cassa di assicurazione francese del tuo territorio dovrai allegare un elenco delle ditte e dei loro indirizzi presso le quali hai lavorato in Italia.

Ti diamo un ulteriore consiglio: tramite il consolato italiano partecipa al censimento dei lavoratori migranti indetto dall'Inps.

Figlia superstite

Mio padre è morto nel 1977 ed aveva la pensione di vecchiaia dell'Inps. Sono una donna inabile a qualsiasi lavoro, posso ottenere almeno una parte della pensione del papà?

La pensione che tu potresti chiedere all'Inps è la pensione ai superstiti in qualità di figlia inabile. La inabilità deve sussistere alla data del decesso del genitore. Nel 1977 dovevi trovarti per grave infermità fisica o mentale nell'assoluta e permanente impossibilità di dedicarti ad un proficuo lavoro. Siccome sei emigrata in Argentina (pensiamo da parecchio tempo) assieme al papà dovresti trovare un medico che attesti il tuo stato di inabilità alla data della morte del papà. Per preparare la pratica di pensione sarà necessario che ti rivolga al consolato italiano oppure, se ti è possi-

Trentamila i giovani disoccupati in Regione

Nel Friuli-Venezia Giulia, il 20,9 per cento dei giovani appartenenti alle forze di lavoro in età da 14 a 29 anni — vale a dire, uno su cinque — è in cerca di occupazione.

Da una statistica resa nota in questi giorni dall'Istat, infatti, si apprende che nella nostra regione i giovani in età da 14 a 29 anni in cerca di lavoro sono complessivamente 31 mila.

Confrontando questa cifra con quelle riflettenti le situazioni esistenti in passato, si constata che in questi ultimi anni il numero di questi giovani è sensibilmente aumentato: nel 1982, per esempio, si aggirava — secondo i risultati delle indagini effettuate dall'Istat, con un «campione» ampliato, per conto dell'Osservatorio del mercato regionale del lavoro — intorno alle 25 mila unità; cioè, 6 mila in meno rispetto all'85.

Va inoltre osservato che l'incidenza della «non occupazione» è generalmente più elevata proprio nelle

classi giovanili, mentre tende progressivamente a diminuire passando a quelle mature e anziane: dal 29,1 per cento degli appartenenti alle forze di lavoro fra i giovani in età da 14 a 24 anni, scende all'8,2 per cento nella classe «25-29 anni» e al 4 per cento in quella «30-49 anni».

In Italia, i giovani fra i 14 e i 29 anni in cerca di occupazione sono attualmente ben 1 milione 809 mila.

In effetti il fenomeno della disoccupazione giovanile assume dimensioni particolarmente gravi — come si desume dall'unità tabella — nelle regioni dell'Italia meridionale ed insulare.

Le punte massime si registrano in Sardegna (dove il 41,9 per cento dei giovani tra i 14 e i 29 anni, appartenenti alle forze di lavoro, è privo di un'occupazione), in Calabria (con il 38,8 per cento) e nella Campania (35,7 per cento).

Nel Friuli-Venezia Giulia l'incidenza della «non occupazione» in questa classe di età (pari, come si è

visto, al 20,9 per cento) è inferiore alla media nazionale (25,4 per cento).

Nella nostra regione, per combattere questo preoccupante fenomeno, con la legge regionale 7 agosto 1985 n. 32 («Interventi regionali di politica attiva del lavoro») sono state disposte specifiche provvidenze in materia di occupazione giovanile.

L'art. 3 di tale legge sancisce, infatti, che «la regione contribuisce a sostenere l'occupazione dei giovani, promuovendo in particolare, forme di lavoro professionalizzati in attività di rilevante interesse per l'economia regionale e ferme di lavoro a tempo parziale», mediante la concessione di incentivi sia per l'assunzione di giovani con contratti di formazione e contratti di lavoro a tempo parziale, sia per l'assunzione di apprendisti, per la partecipazione dei giovani a corsi formativi di alto contenuto professionale, sia per il loro inserimento nel mondo del lavoro.

GIOVANNI PALLADINI

Cerchiamo notizie di Romano Gerin

Partito da Frassenetto di Forni Avoltri nel 1920, Gerin Romano ha sempre abitato negli U.S.A. e il suo ultimo indirizzo che i parenti conoscono è quello di Detroit, 5780 Hurbut D. T. (Michigan), ma sanno che ha avuto una permanenza anche a Indiana, 4754 Jefferson Str. Sposato con Anna Gajer, di Collina di Forni Avoltri, non ha dato più notizie o non si è più ricevuto nulla da lui dal 1924. I parenti di Frassenetto di Forni Avoltri desidererebbero avere notizie quanto meno di come stanno sia il sig. Gerin Romano sia la sig.ra Anna Gajer: chiedono alla figlia Evelina se può mettersi in contatto con i parenti, in Carnia, scrivendo o facendosi presenti con: Gerin Fabio, Frassenetto di Forni Avoltri (tel. 0432 - 72172), 33100 Udine (Italia). Saremmo comunque grati se si rivolgesse anche ai nostri uffici.

italiano con l'estratto del foglio matricolare rilasciato dal Distretto presso cui ha fatto la visita di leva.

Le tasse italiane

Ho una casa in Friuli, ma lavoro in Francia. Ti chiedo: devo pagare le tasse in Italia, con la dichiarazione per l'imposta sul reddito delle persone fisiche?

Il decreto che regolamenta l'Irpef (denuncia dei redditi personali) stabilisce che «sono, in ogni caso, esclusi dalla base imponibile i redditi di lavoro dipendente prestato all'estero da cittadini emigrati che sono rimasti iscritti nelle anagrafi della popolazione residente». A maggior ragione non sono imponibili i redditi di lavoro dipendente prestatato all'estero da cittadini italiani emigrati che si sono fatti cancellare dall'anagrafe del Comune di residenza e si sono iscritti all'Aire (Anagrafe degli italiani residenti all'estero).

Rientrano, invece, nella base imponibile, e quindi devono essere dichiarati ed autotassati, gli altri redditi posseduti (casa, ecc.). Vi rientra anche l'eventuale indennità di fine rapporto relativa al lavoro prestatato all'estero, che è soggetta a «tassazione separata». Debbono, inoltre, pagare l'imposta in Italia, per tutti i loro redditi, coloro che sono «residenti fiscali in Italia» e cioè «coloro che hanno nel territorio dello Stato la sede principale dei loro affari e interessi o vi dimorano per più di sei mesi all'anno, nonché i cittadini residenti all'estero per ragioni di servizio nell'interesse dello Stato o di altri enti pubblici».

Sussidio francese

Vorrei far trasferire mia madre, molto anziana, in Francia, dove ormai risiede in modo definitivo. Siccome mia madre non ha alcuna pensione chiedo se potrà ottenere a suo favore il «sussidio speciale per gli anziani» previsto in Francia.

Gli anziani residenti in Francia che provengono da uno degli Stati della Comunità europea o che ne posseggono la cittadinanza, hanno diritto alla «Allocation Spéciale de Vieillesse» (beneficio concesso alle persone anziane che non beneficiano personalmente di alcuna prestazione da parte di un regime di sicurezza sociale ed entro determinati limiti di reddito) anche se non hanno 15 anni di residenza nel territorio francese, condizione che era sinora indispensabile.

Lo ha stabilito la Corte di Giustizia della Cee con una sentenza del 6 giugno 1985 che riafferma il principio della parità di trattamento o della libera circolazione in favore dei lavoratori migranti e delle loro famiglie che si spostano nell'ambito dei Paesi comunitari.

La sentenza è stata provocata da un ricorso in favore di una anziana vedova italiana che vive in Francia con il figlio dal 1976 ed alla quale la Caisse des Dépôts ed Consignations aveva negato la concessione dell'«Allocation spéciale de Vieillesse» in quanto non risultava residente nella Repubblica da almeno 15 anni.

Nella sentenza la Corte di Giustizia ha invece stabilito che:

1) l'attribuzione di un sussidio speciale di vecchiaia che garantisce un minimo di risorse alle persone anziane nelle condizioni previste dalla legge nazionale costituisce un «vantaggio sociale» ai sensi del Regolamento n. 1612/68 del Consiglio del 15 ottobre 1968;

2) l'articolo 7 paragrafo 2 del suddetto Regolamento deve essere interpretato in maniera che l'attribuzione di tale vantaggio sociale non può essere subordinata alla condizione di una residenza effettiva nel territorio di uno Stato membro durante un certo numero di anni, se tale condizione non è prevista per i cittadini nazionali.

LA VOCE DEI FOGOLÂRS

I friulani di Biella alla festa dei migranti

Sono ormai quattro anni che a Biella, nella località di Occhieppo Superiore si celebra con encomiabile risalto la «Giornata delle Migrazioni», con una crescente partecipazione di persone e con validi appuntamenti folcloristici. La prima Giornata delle Migrazioni ha visto alla ribalta il Fogolâr Furlan di Biella, anche perché l'iniziativa era partita dal medesimo in collaborazione con il sacerdote Don Bertoli, lui pure di origine friulana. L'iniziativa ha trovato rispondenza e successo ed il mese di novembre 1985 la domenica 11 si è avuta la quarta edizione della manifestazione che richiama i problemi e le realtà dell'emigrazione in Italia. La manifestazione si è svolta con la partecipazione di oltre cinquecento persone, diventate biellesi di adozione, ma provenienti da ogni parte d'Italia,

dalle regioni vicine e da quelle più lontane.

Alla Festa delle Migrazioni hanno preso parte il gruppo dei Sardi «Su Nuraghe», l'Associazione friulana «Il Fogolâr Furlan», gli Antoninesi della Calabria e i Polesani, i Pugliesi, i Siciliani, i Veneti e logicamente anche gli ospitanti: Biellesi. La giornata intende significare l'inserimento nella realtà biellese e la possibilità di integrazione tra le persone venute da fuori e gli abitanti di Biella e della sua zona. Il Vicario Generale della Diocesi, in rappresentanza del Vescovo che non è potuto intervenire perché sofferente, Mons. Fernando Marchi, che ha concelebrato insieme con il parroco di Occhieppo Superiore, don Romano Bertoli e al missionario in Brasile don Bruno Tarocco, ha svolto una puntuale omelia sui problemi del-

l'attività missionaria, assistenziale e di tutela dell'emigrante. L'emigrazione — ha ricordato Mons. Marchi — coinvolge e segna la vita di moltissime famiglie. L'oratore ha richiamato quindi il problema di una convivenza di collaborazione e di fraternità tra la cittadinanza e gli emigranti, che si trovano a vivere e a lavorare in un ambiente diverso da quello originario e che hanno bisogno di aiuto e di comprensione per integrarsi nella nuova società. La celebrazione religiosa di riti è stata resa suggestiva dalla presenza di gruppi regionali di immigrati nei costumi caratteristici della tradizione delle rispettive regioni. Le preghiere dei fedeli sono state lette nei diversi dialetti e lingue degli immigrati e con la presentazione delle offerte con i doni tipici dei loro paesi di origine, accanto all'offerta dei simboli eucaristici del pane e del vino.

Alla celebrazione sono intervenuti il Sindaco di Biella, Squillario, e il Sindaco di Occhieppo, Diego Lupino e diversi altri amministratori comunali. Le fasi salienti del rito sono state accompagnate dal suono delle zampogne e dai canti delle corali «Su Nuraghe» e «Fogolâr Furlan». I canti liturgici e popolari delle due corali riunite hanno impresso alla celebrazione una commozione profonda e suggestiva. Terminata la Messa, ha preso la parola il parroco di Occhieppo Superiore, don Romano Bertoli.

Don Bertoli ha sottolineato i numerosi problemi che travagliano il mondo dell'emigrazione e si è soffermato sulla difficile situazione di diverse migliaia di persone entrate illegalmente in Italia. Si tratta di un'emigrazione clandestina, proveniente soprattutto dai Paesi del vicino Oriente e del Nord-Africa. Oltre agli emigranti regolari originari degli stessi territori e già alle prese con difficoltà di ogni genere, questi lavoratori giunti illegalmente nel paese vivono in condizioni di enorme precarietà e in pericolo di espulsione.

Le recenti leggi sull'arrivo e il soggiorno degli stranieri in Italia sono divenute più restrittive in seguito agli attentati terroristici di elementi Medio-Orientali. La Chiesa si vede costretta a far sentire la sua voce per una migliore e più equa comprensione dell'immigrato e per la promulgazione di leggi idonee ad affrontare e risolvere i problemi della loro esistenza e attività sul suolo nazionale. Occorre una tutela per i più deboli. Infine Mons. Fernando Marchi ha proposto che la Giornata delle Migrazioni venga celebrata nel 1986 a Biella. La richiesta è stata accolta da tutti i partecipanti alla manifestazione per cui la prossima Giornata degli Immigrati biellesi avrà svolgimento nel capoluogo provinciale e i riti religiosi nella cattedrale biellese. Accanto ai discorsi e ai riti un posto importante nella manifestazione lo ha avuto la Mostra dell'Emigrazione, allestita nella chiesa di Occhieppo Superiore con numerose fotografie e documentazioni veramente importanti. L'affluenza del pubblico alla rassegna sul mondo dell'emigrazione è stata notevole. La «Giornata» si è conclusa nel pranzo di tutti i convegnisti nella località di Magnevo, tra indirizzi di saluto, canti e balli tradizionali. Per gli immigrati a Biella e dintorni è stato come un ritorno alla loro terra e un solidarizzare tra loro e la generosa e ospitale popolazione biellese. Come abbiamo detto all'inizio l'iniziativa così umana e solidale è iniziata per merito del Fogolâr Furlan e del parroco don Bertoli.

D. Z.



Oltre mille persone hanno partecipato all'incontro annuale promosso dal Fogolâr furlan di Parigi e svoltosi nel Centro Culturale dell'Ovest Parigino, al Teatro Jean Villar: la festa è stata allietata dal Trio Pakai che ha animato poi il grande ballo che unisce, per tradizione, il folto gruppo di nostri correghionali a Parigi. Nelle foto, due momenti dell'incontro.

L'albergo degli emigrati realizzato a Spilimbergo

Nella storia dell'emigrazione friulana possiamo dire che successi e insuccessi si mescolano, anche se per molti la strada di un'affermazione è sempre possibile. Generalmente il friulano è capace di realizzare le sue aspirazioni. Molti sono gli emigranti che ritornano in patria dopo aver fatto, come si dice, fortuna all'estero. Siccome l'età del ritorno coincide per molti con l'età della pensione, si provvede a una tranquilla esistenza nel paese natale e ci si appaga di una vita di ricordi.

Altri invece investono e tendono a realizzare per sé e per i propri figli un posto di lavoro o una capacità economica che permetta di affrontare coraggiosamente e anche realisticamente il futuro della famiglia. Sono iniziati anche i casi di emigranti che si sono messi insieme per dar vita a cooperative di lavoro e di artigianato come in Carnia e quindi hanno creato fonti di economia per il proprio paese. Un gruppo di emigranti dello Spilimberghese ha recentemente messo in opera un complesso alberghiero di notevoli proporzioni abitative, anche se contenute nei giusti limiti della oculata parsimonia.

Il complesso alberghiero realizzato conta a Spilimbergo più di trenta camere, dotate di tutti i moderni confortevoli requisiti, possiede una articolazione strutturale comoda e funzionale con tre sale-ristorante, un American Bar, sala da tè, music-hall, centro congressi, sauna. L'edificio alberghiero è stato realizzato dalla Immobiliare Torre, tutta composta da ex-emigrati, i cui nomi vanno ricordati: Tomat, Ava, Micoli, Serafini, Papais, Guerra, Berlasso e Avoledo, con il presidente dell'Immobiliare stessa Oreste Zancan. I soci hanno affrontato un onere non indifferente e la Regione è giustamente venuta loro incontro con un contributo. Per la costruzione del complesso hanno lavorato i progettisti, architetti Guido Chiesa e Sergio Martino e il disegnatore Giulio Candusso, per l'arredamento l'architetto Guido Covere.

Vi è stato anche il contributo di Pietro Tramontin, esperto di gestioni alberghiere, e del dott. Luca Visali, di origine palermitana,

ma da molti anni a Spilimbergo. Il complesso alberghiero viene a dare a Spilimbergo una nuova possibilità ricettiva anche in vista di ragioni commerciali e turistiche e diviene fonte di lavoro per il personale che vi potrà affluire. L'albergo verrà inaugurato nel mese di aprile alla presenza anche delle autorità locali e regionali. L'impresa realizzata dalla Immobiliare degli ex-emigrati spilimberghesi costituisce un ulteriore esempio di come si possa anche dal mondo dell'emigrazione acquisire esperienze utili e proficue per la realizzazione di posti di lavoro e di providenziali investimenti economico-sociali.

La Regione Friuli-Venezia Giulia ha fatto assai bene a contribuire e speriamo che essa possa anche in futuro contribuire a simili iniziative. Il denaro guadagnato sudando all'estero viene impiegato e reso produttivo nella terra natale, appunto con realizzazioni del genere o similari.

A Zuglio Carnico tutti insieme per salvare la chiesa

Una specie di nuova associazione, o meglio una confederazione delle associazioni — Ana, Pro Loco, Anas, pesca sportivi, sciatori e, naturalmente, sindaco e prevosto — si sono dati la mano per una fattiva e concreta collaborazione finalizzata alla tutela e alla valorizzazione dell'antica pieve di San Pietro, dove ha luogo da secoli il tradizionale «bacio delle croci» nel giorno dell'Ascensione. E' la pieve matrice della vallata del Bût, soggetta purtroppo, in questi ultimi anni, a ruberie e profanazioni che l'hanno impoverita delle sue ricchezze artistiche. Tutto il paese ha stipulato un patto di solidarietà per riportare l'antico tempio al primitivo splendore.



Il gruppo del Fogolâr furlan di Biella che ha partecipato alla «Giornata delle migrazioni».

Nostre tradizioni ad Adelaide

Il bollettino del sodalizio friulano di Adelaide «Sot la Nape», uscito in ottobre reca una nota di elogio e di riconoscenza per le persone che nei diversi settori delle attività del Fogolâr si sono prodigate e hanno fatto del loro meglio per rendere viva e ricca di soddisfazioni l'associazione. Il Direttivo del sodalizio friulano di Adelaide ha tenuto infatti a ringraziare i giovani: Roberto Plos, Luigi Piana, Debora Baldassi e Elena Di Bez per l'organizzazione del trattenimento nell'Osteria ogni domenica sera. Il trattenimento è infatti sempre più frequentato dai soci e dai loro familiari e simpatizzanti. La presenza di cantanti e di attori di spicco mette in contatto i Friulani di Adelaide con la gente dello spettacolo e dell'arte di altre Nazioni. Per la cucina abbiamo l'organizzatrice adatta in Edda Spizzo, che merita tutti i complimenti per la sua opera.

Il Presidente del Fogolâr di Adelaide si è recato come rappresentante del sodalizio alla conferenza regionale di Grado per gli emigranti del Friuli-Venezia Giulia. A questa conferenza sono venute rappresentanze degli emigranti da ogni parte del mondo. Lorenzo Ferini è partito con delle proposte interessanti e le ha espresse nel suo intervento alla conferenza gradese. I punti sui quali il presidente Ferini si è soffermato nel convegno in Friuli riguardano naturalmente la condizione degli emigranti friulani in Australia. Secondo il rappresentante del Fogolâr di Adelaide è basilare il rafforzamento dei legami culturali. E' necessario studiare e prendere dei provvedimenti o attuare delle proposte che

tengano in conto l'integrazione delle tradizioni friulane in una società multiculturale.

Le tradizioni regionali del popolo friulano non sono necessarie solo perché vengano praticate dai Friulani personalmente, ma lo devono essere come fatto e proposta culturale da condividere con le altre espressioni culturali e folcloristiche delle varie stirpi australiane. In questo modo è tutta la cultura australiana che riceve degli apporti che la arricchiscono. Sono quindi opportuni dei provvedimenti adeguati ampiamente all'ambiente australiano per il successo di una presenza friulana. Bisogna tener presente la realtà australiana dove i vari gruppi friulani sono isolati da enormi distanze, nonostante lo sviluppo dei mezzi di comunicazione e di trasporto. Non è la stessa situazione dell'Europa. I rappresentanti dell'emigrazione friulana devono venir scelti dalle varie località. Tra Perth e Dimboola ci sono sensibili differenze di vita e di lavoro. Manca anche una parità di trattamento tra i diversi Stati nei confronti dell'immigrato. In certi Stati più rappresentativi i fondi arrivano e in altri no. Ogni stato australiano dovrebbe prendere parte alla distribuzione dei fondi che vengono assegnati. Bisogna pure continuare i soggiorni culturali dei giovani e includere fra i candidati i soci di seconda generazione. Altri provvedimenti possono essere il prolungamento delle borse di studio, lo scambio di alloggio e corso di studi fra studenti friulani d'Italia e studenti friulani d'Australia, inviare all'Estero insegnanti delle tradizioni e continuare i Congressi.

Celebrazione dell'anniversario con il sodalizio friulano di Como



Il saluto del vicepresidente Vitale all'incontro promosso dal Fogolar di Como: gli è accanto il presidente del sodalizio, prof. Moro.

Il Fogolar di Como ha portato a felice conclusione l'anno sociale 1985. E' stato un anno di attività intense e di contatti rinnovati con la Piccola Patria, alla quale tutti i Friulani comaschi si sentono particolarmente legati. La manifestazione di fine anno sociale si è svolta sabato, 14 dicembre 1985. E' stato il Natale del sodalizio, che ha anticipato nella sua familiare e festosa atmosfera il Natale vero e proprio, che tutti festeggiano nelle singole famiglie. Alla riunione è stata notata con soddisfazione da parte del Presidente Moro e del vicepresidente del Fogolar comasco, Marinucci, la presenza di figli dei soci. E' una presenza giovanile che incoraggia per il futuro dell'Associazione. Le presenze dei soci sono state numerosissime come ha rivelato il tesoriere del sodalizio friulano di Como, Pizzotti.

La manifestazione di compimento dell'anno sociale si è svolta interamente in lingua friulana, anche nei riti religiosi. La S. Messa è stata celebrata dal socio Padre Angelo Geretti, che ha officiato il rito eucaristico nel capace salone di convegno del Fogolar, con quattrocento posti a sedere. L'altare tutto infiorato si elevava sul palco, illuminato dalle luci collocate sapientemente nelle varie direzioni. Il biancore delle tovaglie spiccava in quella luminosità natalizia e rivelava i ricami di mani esperte. A sottolineare le fasi della celebrazione la corale del Fogolar di Lugano, disposta attorno all'officiante, ha cantato parti liturgiche e mottetti, suscitando fra gli oltre duecentocinquanta presenti una commozione profonda.

I coristi erano vestiti con i tradizionali costumi folcloristici del Friuli, che davano una nota di gaiezza e di colore alla manifestazione e richiamavano a tutti la terra lon-

tana. Padre Angelo Geretti ha pronunciato l'omelia di circostanza. Nelle sue parole, che scendevano commoventi e dolci nel cuore dei presenti, sono risuonati i motivi del rito, i significati del Natale, la solidarietà e l'armonia che dovevano regnare sempre tra i figli della medesima regione, ricordi e sentimenti di nostalgia. L'invito a essere sempre degni con l'esempio del mai dimenticato Friuli e dei padri che ci hanno trasmesso un elevato patrimonio culturale e civile. Terminata la S. Messa, il Presidente del Fogolar comasco, Moro, ha dato lettura dei telegrammi pervenuti alla manifestazione del sodalizio per significare l'adesione e la partecipazione alla stessa. Subito dopo ha preso la parola il vicepresidente dell'Ente Friuli nel Mondo, Dott. Valentino Vitale. Il Dott. Vitale ha espresso con appropriate e sentite parole la presenza della Patria Friulana, che ha sempre a cuore il destino dei suoi figli, dovunque si trovino nelle strade del mondo. Il vicepresidente di Friuli nel Mondo ha portato il saluto del Presidente dell'Ente, Sen. Mario Toros e del Presidente Onorario Ottavio Valerio, ricordandone l'opera infaticabile ed entusiasta a favore degli emigranti friulani. Erano presenti al raduno di fine anno sociale, l'Assessore alla Pubblica Istruzione del Comune di Como, Dr. Piero Todeschini, il dott. Brenna del Rotary Club comasco, l'insigne umanista Prof. Cano e l'Avv. Spallino, già sindaco di Como per la durata di tre legislature e protagonista dello sviluppo della città lariana e amico sincero e fattivo del sodalizio friulano. Tra gli altri esponenti politici e culturali cittadini sono stati notati il Dr. Cazzaniga, il direttore del tesoro di Bergamo. Vi erano inoltre presenti le delegazioni del Fogolar di Garbagnate e di Lugano con i loro presidenti, Baldo e In-

fanti. I convenuti si sono quindi recati alla mensa, che è stata rinnovata e abbellita con i preziosi affreschi murali, eseguiti dagli allievi della Scuola Superiore di restauro « Aldo Galli ». Le sale-mensa sono due e si distinguono per il colore delle tovaglie, in una sala rosse e nell'altra verdi. E' un tocco di varietà che piace ai commensali intervenuti. Mentre si svolgeva il convito, una orchestra ha accompagnato le portate con brani musicali friulani e di varia estrazione. Il servizio è stato svolto dai giovani e per i cibi volentieri cuochi e cuoche del Fogolar, tutti cuochieri volontari, si sono ispirati ai piatti friulani. I prodotti a disposizione erano stati acquistati a Udine. L'incontro si è allegramente e serenamente protratto fino alle ore avanzate incontro al nuovo giorno.

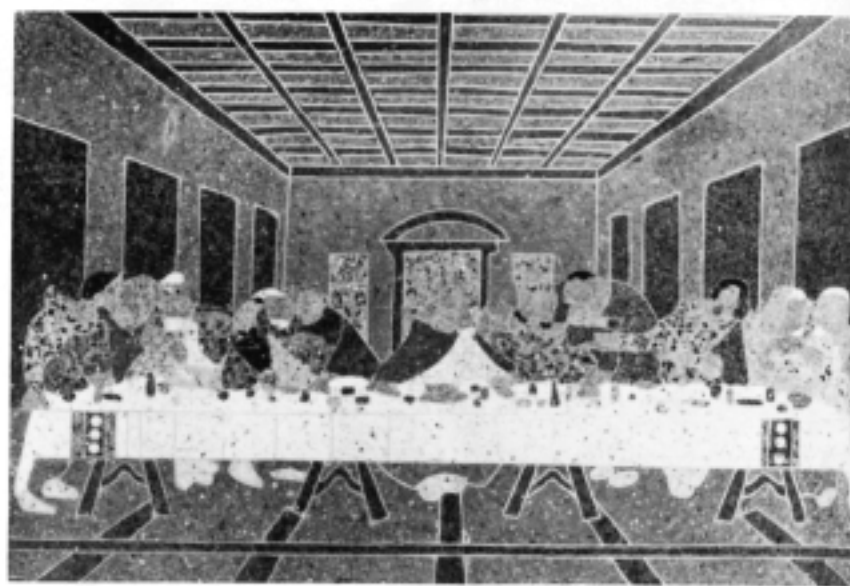
Durante il convito è stato fatto omaggio al Dott. Valentino Vitale da parte dei soci del sodalizio friulano di Como del famoso duetto in seta pura, ideato e stampato a Como, duetto composto da una cravatta e da un foulard con i simboli del Friuli. I convenuti hanno espresso i loro auguri natalizi per l'Ente Friuli nel Mondo e per i suoi dirigenti di oggi e di ieri e hanno ringraziato la famiglia Discacciati, che con tanto affetto e generosa disponibilità ospita la sede del Fogolar lariano. La serata si è conclusa all'insegna di un rinnovato patto di amicizia e solidarietà tra tutti i Friulani residenti a Como. Si è così suggellata l'attività di un anno sociale proficuo e operoso.

Bontà e canto a Varese

Tra le sue varie attività culturali, ricreative, folcloristiche, sociali il sodalizio friulano di Varese annovera anche la castagnata sociale che naturalmente ha luogo nella stagione autunnale e precisamente in ottobre. Nel 1985 la castagnata si è svolta la domenica, 27 del mese. Come tutte le feste del Fogolar varesino, la manifestazione intende rafforzare i legami di amicizia e di solidarietà tra Friulani e tra le loro famiglie. Questa volta c'era anche lo scopo benefico e unitario di raccogliere dei fondi per l'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro.

Alla castagnata vengono messe in risalto le buone qualità dei partecipanti in fatto di confezione di dolci, che vengono venduti appunto per lo scopo di cui sopra si è detto. Mogli e figlie dei soci si sono messi all'opera e hanno portato alla festa torte e dolci di squisita e personale fattura, che sono stati in parte venduti e in parte messi all'asta. La somma raccolta è stata veramente ragguardevole e fa onore agli organizzatori e ai partecipanti. Il pomeriggio ha avuto luogo uno spettacolo vivace dal punto artistico e teatrale. Il maestro Beppino Lodolo, noto cantautore friulano, con il suo complesso e il comico Gelindo Tiliti hanno intrattenuto i convenuti con musiche, canzoni e villotte e farse brevi e succose. Si è potuto in tal modo sentire il bel canto friulano sia quello popolare delle villotte di un tempo sia quello delle canzoni moderne con musiche più libere ma con i testi friulani. Nelle comiche di Tiliti l'ironia era piacevole e strappava le risate dei partecipanti alla castagnata. Rende però il quadro del povero contadino friulano di fronte agli ostacoli della burocrazia e nei rapporti con la suocera e con la figlia, ossia dell'uomo con le donne di casa. Il trattamento di varietà è stato vivamente applaudito per la sua bella esecuzione.

Dopo lo spettacolo musicale e comico, si è dato il via alle caldar-



Francesco Tramontin, emigrato in U.S.A. da Cavasso Nuovo e residente a Richmond (Virginia) ci manda la riproduzione di questa Ultima Cena, eseguita in granito «terrazzo», da lui e da altri amici emigrati. A tutti i nostri complimenti.

Quattro mesi a Sydney

I due ultimi mesi dell'anno appena decorso e i primi due mesi dell'anno corrente vedono sempre in ottima attività il Fogolar Furlan di Sydney. Per il lavoro sociale della fase finale del 1985 abbiamo già parlato a proposito della mostra della civiltà friulana a Sydney, del suo significato e dell'intervento delle autorità australiane e italiane e degli esponenti della collettività italiana. Rimane da rilevare l'attività di quest'anno, iniziata con le premesse poste nel discorso del Natale del Fogolar da parte del presidente dell'Associazione, Silvano Duri. Duri nel suo indirizzo ai soci ha reso omaggio al presidente uscente Gianino Morassut, che ha dato tanta

parte della sua vita e delle sue capacità all'associazione dei Friulani di Sydney. Ha quindi invitato i Friulani ad agire sempre insieme con solidarietà e con impegno per il Fogolar Furlan, che, come recita lo statuto, può essere composto solo da persone oriunde dal Friuli e quindi non può essere allargato a moltissimi. Questi pochi devono essere uniti e attivi perché il sodalizio possa continuare. Ha invitato le persone di grande esperienza a dare una mano al Fogolar in modo fraterno.

Questa fraternità tra Friulani è risaltata nelle feste natalizie e nel Veglione di fine anno. Per i contatti con gli altri gruppi regionali e le altre associazioni c'è da segnalare il Gran Raduno dei Veneti di sabato 12 ottobre 1985 con l'elezione di Miss Veneto, nel caso la splendida Renata Zamprognò, avvenuto nella sede del Fogolar, e la festa svoltasi nella medesima sede dell'Associazione Autonoma Marinai d'Italia il 7 dicembre. Per le attività sportive si registrano i tornei di bocce maschili della Coppa dell'Anniversario, promossa da G.M. Morassut, con triplete miste. La classifica vede in graduatoria prima il terzetto Luisa Lena, L. Grafitti, D. Lorenzato. Nella coppa E.M. Volpatti (gara individuale) ha vinto F. Dorigo sui concorrenti nell'ordine, F. Celani, L. Grafitti, R. Raffin. Nella Al Triglay Open Competition le boccioline del Fogolar si sono classificate terze. Diversi incontri sono stati organizzati per il mese di gennaio e di febbraio sotto l'egida di alcune Dite sia con l'organizzazione della Federazione Bocce.

In campo femminile è stata effettuata la gara di bocce su tappeto e si è disputata la Coppa Elena Castronini. Anche nelle carte si sono realizzate varie gare con un Torneo di Scopa vinto dalla coppia A. Rebecchi e C. Vernier e con un Torneo di Briscola Mista vinto dal sig. Turco e signora. In gennaio e febbraio si sono svolte gare di ramino, scopa, tresette, briscola. La sezione carte ha organizzato pure un concorso fotografico in bianco e nero e a colori per giovani e adulti.

NUOVI DIRETTIVI

SCIAFFUSA

Nei primi giorni del marzo appena passato, il Fogolar furlan di Sciaffusa ha tenuto la sua assemblea ordinaria per l'elezione del nuovo comitato direttivo che è composto dalle persone seguenti: Egidio Silvestri, presidente; Ivano Della Schiava, vicepresidente; Lilliana Del Mestre, segretaria; Gianni Del Mestre, cassiere; i consiglieri sono Idea Di Benedetto, Lina Della Schiava, Clara Del Rizzo, Francesca Bordoli, Giuseppe Miserini e Giuseppe Secchi; revisori dei conti Elvio Pertoldi e Aurelio Shaurli. Al nuovo Comitato auguriamo un proficuo

biennio di lavoro, con la collaborazione di tutti i soci.

DIMBULAH (Australia)

Nello scorso febbraio, il Fogolar furlan di Dimbulah, nel Queensland, in Australia, ha rinnovato il suo direttivo, distribuendo le responsabilità del sodalizio come segue: presidente Gino Centis; vicepresidente Antonio Simonato; segretario Giuliano Cordenos; tesoriere Ermes Schincariol; consiglieri Attesio Bin, Elio Bortolussi, Remo Minisini, Fabio Petrusa, Giovanni Pin, Enore Querin. Da parte nostra, facciamo tanti auguri di buon lavoro e di tante soddisfazioni.



Alla Quinta Giornata degli Italiani, svoltasi recentemente a Montevideo, in Uruguay, erano presenti i nostri friulani del Fogolar: lo stand da loro allestito con oggetti tipici, costumi e testimonianze della nostra terra, ha ottenuto grande successo e interesse da parte di tutti i presenti e in particolare da parte di personalità del mondo diplomatico, sociale e culturale italo-uruguayano. Il Fogolar di Montevideo ha tutta la nostra stima e il nostro incoraggiamento.



Marano Lagunare: riordino delle reti da pesca di fronte all'isola dove si sta costruendo il nuovo mercato del pesce.

Marano si proietta nel futuro

Marano Lagunare, il vecchio paese, fortitizio della repubblica marinara di Venezia, ammira giorno per giorno la costruzione moderna del nuovo mercato del pesce; è una specie di città del futuro a confronto con la vecchia. Spira aria nuova a Marano tra le reti e le vele che si confondono con la biancheria ad asciugare: lo stesso campanile sembra ringiovanito nelle sue pietre rugginose che incastonano i busti degli imparruccati Provveditori veneti; case ringiovanite si specchiano nella laguna.

Marano Lagunare punta verso la propria riuscita, nonostante le preoccupanti notizie sul futuro dei tanti canali ovvero corsi d'acqua che si muovono nel mare. Si sono illanguiditi i ricordi della miseria secolare, aggravata dagli assalti e dalle spoliazioni di patriarchini, veneziani, austriaci: storie che nessuno ripete ormai come nessuno fantasmica su possibili città sommerse nella laguna, presunte tombe di tesori.

La Camera di Commercio di Udine ha costituito un'azienda speciale per l'acquacoltura a Marano Lagunare. All'impresa partecipano la Provincia di Udine, il Comune di Marano, la Regione Friuli-Venezia Giulia, la cooperativa pescatori San Vito (esiste in laguna il detto: **Prima Dio, poi San Vito**), l'Università di Udine, il laboratorio di biologia marina di Aurisina e l'Istituto Zooprofilattico sperimentale delle Venezie. E' una lunga serie di rappresentanti di enti e di istituti di ricerca, perché l'azienda speciale determinerà in breve l'applicabilità su scala economica delle moderne tecniche di produzione dell'acquacoltura.

Il primo atto dell'azienda, diretta da un giovane biologo friulano, Stefano Bozzetto, è stata l'elaborazione di un progetto da inserirsi nel Piano Integrato per il Mediterraneo della Comunità Economica Europea. Questo programma prevede investimenti nei prossimi cinque anni per complessivi 40 miliardi di lire per iniziative nell'acquacoltura da realizzarsi nelle valli e nella Laguna di Marano e di Grado, che si allaccia a quelle per Chioggia e per Comacchio. Per il 1986 è già avviata la realizzazione di un impianto pilota nello specchio d'acqua per l'ingrasso della vongola lungo l'isola di Sant'Andrea. Si tratterà di valorizzare le acque lagunari, dopo la grave crisi che ha investito la vallicoltura.

Nei programmi della valorizzazione di Marano ci sono altri esperimenti come l'utilizzo delle acque più calde esistenti lungo la fascia lagunare, nel periodo invernale, per migliorare il reddito delle imprese vallicole friulane di ridotte dimensioni. L'azienda speciale della Camera di

Commercio si è impegnata anche in uno studio per la realizzazione a Marano di un Centro di fecondazione artificiale per pesce di acqua dolce e per pesce di acqua salata.

Altri progetti riguardano la semina di larve di mazzancolla P 22 e loro raccolta e la semina e raccolta di ostrica piatta (dopo aver bonificato la laguna dalla presenza dell'ostrica portoghese).

Tutti questi esperimenti scientifici a lungo andare dovrebbero dare i loro frutti, che, quindi, saranno tra-

sferiti all'iniziativa privata. Il piano quinquennale prevede di incrementare l'occupazione locale di circa 200 lavoratori; dovrebbe nascere un nuovo mestiere: il coltivatore dell'acqua.

Marano Lagunare si affida così alla nuova tecnologia per poter superare le ricorrenti crisi economiche; un modo nuovo per rimanere vicino al mare per continuare quella vita incerta che nessun maranese cambierebbe con un'altra, anche migliore e più sicura.

Monumento a Codroipo all'emigrante friulano

Il monumento all'emigrante friulano diverrà presto realtà. Sembra che nell'estate del 1986 il manufatto possa essere portato a compimento. La questione è stata dibattuta dal consiglio comunale di Codroipo e in un incontro svoltosi in municipio a cura dell'amministrazione comunale codroipese. L'idea di erigere un monumento ai friulani che hanno dovuto lasciare la propria terra e affrontare le incognite di una sistemazione all'estero era venuta da diverse persone di vari Comuni del Medio Friuli. La proposta era stata fatta da Ercole Marano, un ex-emigrato di Pozzo di Codroipo.

C'è voluto del tempo per realizzare l'idea e soprattutto per individuare il posto più adatto per la messa in opera del monumento all'emigrante. Finalmente ci si è messi d'accordo sulla localizzazione dell'opera e un comitato esecutivo ha trovato conveniente allo scopo un'area nel piazzale antistante le scuole elementari di Piazza Dante. Si è provveduto anche al finanziamento dell'opera, con l'appoggio determinante della Banca Popolare di Codroipo. Quanto all'artista la scelta è caduta sullo scultore e pittore Giorgio Celiberti, un personaggio di indubbia fama, conosciuto in Italia e all'estero per le sue varie rassegne ivi organizzate e per la sua originalità espressiva. Il bozzetto del monumento, ormai in fase di completamento, consiste nella realizzazione di un albero, l'albero della speranza, che tiene le radici affondate nella sua terra, ma solleva i rami e le fronde verso il cielo che liberamente si estende sopra di esso. A questo punto si sono studiati i momenti dell'inaugurazione e della cerimonia connessa alla consegna del monumento alla cittadinanza.

Per organizzare la celebrazione e risolvere gli ultimi problemi del manufatto monumentale si sono riuniti a Codroipo il presidente dell'amministrazione provinciale di Udine, Tiziano Venier, numerosi sindaci e amministratori della zona del Medio Friuli, il dottor Valentino Vitale, vicepresidente dell'Ente Friuli nel Mondo, in rappresentanza dell'Ente stesso, il presidente della Banca Popolare di Codroipo, dott. Massimo Bianchi e lo scultore Giorgio Celiberti, l'artista esecutore dell'opera in ricordo degli emigranti friulani. Non sono potuti intervenire per impegni di forza maggiore, ma hanno mandato la loro sentita adesione all'incontro, il presidente dell'Ente Friuli nel Mondo, sen. Mario Toros, il presidente dell'Alf, on. Giovanni Migliorini e il presidente emerito dell'Ente Friuli nel Mondo, Ottavio Valerio, una personalità che ha indiscutibilmente dato molto alla causa degli emigranti friulani e alla comprensione e soluzione dei loro problemi umani, culturali e sociali. Nel comunicato dell'incontro in merito alla relazione conclusiva si rivolge un appello a tutti gli enti locali perché diano un apporto simbolico al monumento. Esso è un modo da parte di Comuni e Amministrazioni di tutto il Friuli per sentirsi coinvolti in un omaggio di riconoscenza e di rispetto culturale verso il mondo dell'emigrazione, che ha acquisito nei confronti della Piccola Patria grandissimi meriti. Anche se la Banca Popolare di Codroipo per celebrare il suo trentennale di fondazione ha la possibilità di assumere tutte le spese a proprio carico, non appare certamente logico e giusto che le amministrazioni friulane non concorrano all'erezione del monumento all'emigrante.

I secoli e la modernità in biblioteca a Pordenone

Gli effetti devastanti del terremoto del 1976 si fecero sentire anche nella Biblioteca del Seminario di Pordenone. Paradossalmente, da quel male è nato un bene: dopo anni di chiusura per la sistemazione dei locali, quella Biblioteca, infatti, non solo è rinata, ma è stata finalmente conosciuta e apprezzata ed è stata aperta al pubblico.

La storia di questa istituzione è strettamente legata a quella del Seminario, essendo sorta con quello a Portogruaro nel 1704 (dopo un tentativo fallito presso il Santuario di Cordovado negli anni 1603-1612). Per circa un secolo, fino al 1801, il fondo si mantenne abbastanza modesto; ma in quell'anno venne redatto il primo catalogo e poi per tutto quel secolo vescovi, canonici, nobili famiglie legarono alla Biblioteca moltissime opere e addirittura il pordenonese Andrea Comparetti fece dono degli scaffali chiusi in legno pregiato con ballatoio per una dignitosa conservazione del materiale.

La prima guerra mondiale portò con sé inevitabili danni, finché, nel 1919, il Seminario e con esso la Biblioteca furono trasferiti a Pordenone in una villa che sorgeva nella medesima zona dove si sono sviluppati i moderni locali delle due istituzioni.

Ancora guai nel corso della seconda guerra: in Seminario si insediò un comando delle SS tedesche e così, per salvaguardare il patrimonio della Biblioteca, i libri vennero rimossi e nascosti in vari cascinali di campagna.

Dopo i danni provocati dal terremoto, i locali furono riattati e nel gennaio del 1983 la biblioteca poté essere riaperta al pubblico; nel contempo fu iniziata una approfondita opera di inventarizzazione e di schedatura dei fondi.

Nonostante le traversie subite, oggi la Biblioteca del Seminario di Pordenone conserva codici ed edizioni antiche, rare e di pregio; è poi dotata di un settore di periodici particolarmente nutrito e, per la parte contemporanea, delle principali edizioni e studi riguardanti il campo umanistico con particolare riferimento alle scienze storico-religiose. Ma vi sono anche pubblicazioni di alto valore scientifico, come ad esempio gli oltre due mila volumi della International Atomic Agency di Vienna. Molto ampio è il settore delle pubblicazioni di carattere « locale », che costituisce una fonte inesauribile di notizie per gli studiosi. Globalmente il patrimonio della Biblioteca ammonta a circa 80 mila « pezzi », grosso modo la metà dei quali inventariata e schedata e quindi fruibile dal pubblico. Si calcola che ogni anno il fondo aumenti di circa 3.500 unità, mentre gli abbonamenti ai periodici sono circa 200.

Per quanto concerne il settore ar-

chivistico — ancora in gran parte da organizzare — esso comprende l'archivio storico del Seminario; quelli dei fratelli Costantini (Card. Celso e Mons. Giovanni), preziosi per i contatti che essi ebbero con personalità di rilievo storico nazionale e internazionale; e quello del conte Giovanni Tullio Altan donato, assieme alla biblioteca, dal nipote prof. Carlo Tullio Altan. Tale settore sarà poi incrementato dalla raccolta microfilmata o fotocopiata di tutti i documenti degli archivi ecclesiastici della Diocesi, con grande vantaggio per gli studiosi.

Poiché i tempi moderni incalzano anche laddove — come la Biblioteca del Seminario di Pordenone — il passato è il protagonista, l'istituto si è dotato di un elaboratore in grado di gestire una notevole quantità di dati: per le caratteristiche tecniche dei programmi, il progetto automazione della Biblioteca si svolge in collaborazione con il Consiglio nazionale delle ricerche, con l'Istituto centrale per il catalogo unico del Ministero dei Beni culturali ed ambientali e con la Regione Friuli-Venezia Giulia.

Problemi certamente esistono: da parte pubblica — specie Provincia e Comune di Pordenone — non si è ancora concretizzato un aiuto a livello di personale adatto a seguire il lavoro di schedatura, anche se vi sono impegni in tal senso, impegni che il direttore della Biblioteca, il prof. Antonio Ornella, spera si concretizzino al più presto.

Ma poiché l'aiuto pubblico comunque non basta, è sorta a Pordenone un'associazione « Amici della Biblioteca del Seminario », che si propone di attuare tutte quelle iniziative più idonee a contribuire alla vita della importante istituzione culturale.

NICO NANNI



Catherine Tomat, figlia del presidente del Fogolar furlan di Parigi, si è brillantemente laureata a Trieste in medicina e chirurgia; alla neodottoressa e alla famiglia Tomat i nostri più sinceri rallegramenti.



Un'immagine di suggestivo ricordo dei vecchi paesi di un Friuli che aveva portoni e borghi, cortili e case di sassi: il passato che non si riesce ancora a dimenticare, cancellato da un progresso che si è imposto per una nuova cultura.

