

GIOVANIFVG.IT



SLOVENSKO STALNO GLEDALIŠČE  
TEATRO STABILE SLOVENO



Créare



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI TRIESTE

# TACT



TACT  
TRIESTE ACT

INTERNATIONAL  
YOUTH THEATRE  
FESTIVAL

7 - 14 GIUGNO 2015

TEATRO STABILE SLOVENO  
SLOVENSKO STALNO GLEDALIŠČE

# **TriesteACT Festival 2015**

Il CUT, Centro Universitario Teatrale di Trieste, grazie al supporto della Regione FVG, del Comune di Trieste e dell'Università di Trieste, è lieto di invitarvi **dal 7 al 14 giugno 2015** alla seconda edizione del **TriesteACT Festival**, il primo festival internazionale di teatro giovane della città di Trieste e della regione autonoma Friuli Venezia Giulia.

TriesteACTFestival nasce perché desideriamo un teatro onesto e forte, che non sia fatto semplicemente per mostrarsi, ma che con coraggio, energia e passione gridi della nostra generazione, e con lei di quelle passate e di quelle che verranno. Desideriamo un teatro di qualità, un teatro che più che eseguito sia sentito, che trasporti la nostra voce, i nostri cuori e i nostri spiriti oltre noi stessi. Desideriamo un teatro che non si accontenti più di un facile divertimento e di una provocazione scontata, ma che ricerchi la via della poesia, che leviti di bellezza e che danzi verso la costruzione di una nuova via. Desideriamo per la nostra città un nuovo luogo di confronto teatrale e umano e un'occasione imperdibile di festa e lavoro. Desideriamo assaporare la ricchezza della diversità, che non divide ma che unisce ancora di più, nell'arte e nell'essere cittadini. Noi crediamo che i giovani possano e debbano cercare di cambiare ognuno un pezzettino di mondo. Questo è il nostro piccolo ma coraggioso tentativo.

Crediamo nello scambio più che nella competizione e crediamo che tutti abbiamo qualcosa da imparare dagli altri; ecco perché TriesteACT Festival invita tutti i gruppi teatrali (amatoriali, scuole di teatro e professionisti) under 35 d'Italia e del mondo a inviare la propria domanda di partecipazione entro il 22 dicembre 2014 alle ore 24. Dieci compagnie daranno vita a 6 giorni di workshop, conferenze e spettacoli aperti a tutta la città.

**Diamo il benvenuto a un teatro nuovo!**

**inviare per email la vostra richiesta di partecipazione**  
**all'indirizzo: [tactfestival@cutrieste.com](mailto:tactfestival@cutrieste.com)**

**entro e non oltre il 22 Dicembre 2014**

In allegato il bando di iscrizione al festival.

Scarica l'applicazione form su [www.cutrieste.com](http://www.cutrieste.com)

## COME&COSA

- Art.1** Sono aperte le iscrizioni al bando per “TriesteACT Festival 2015” indetto dal CUT-Centro Universitario Teatrale di Trieste grazie al patrocinio della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia. Un festival under 35 per spettacoli di teatro internazionale amatoriale, universitario e professionistico.
- Art.2** TriesteACT è un festival senza scopo di lucro. Non sono previste premiazioni di nessun tipo.
- Art.3** La partecipazione al Festival è a titolo gratuito. Non è previsto alcun tipo di compenso.
- Art.4** Possono partecipare compagnie/gruppi di qualunque nazionalità con spettacoli in qualunque lingua.
- Art.5** Tra le varie proposte inoltrate, verranno selezionate n° 10 compagnie/gruppi che avranno la possibilità di esibirsi sul palco del Teatro Stabile Sloveno di Trieste (<http://www.teaterssg.com>) dal 7 al 14 giugno 2015. La decisione finale in merito ai partecipanti non dovrà essere motivata e non è soggetta a procedure d’appello o revisione.
- Art.6** Ogni sera a partire dalle 18.30 si terranno due spettacoli. Il primo dalle 18.30 alle 20, il secondo dalle 21.
- Art.7** Il tempo di montaggio è di un’ora tra uno spettacolo e l’altro, si consiglia quindi una scenografia autosostenibile. I tempi di montaggi non potranno essere soggetti a variazioni.
- Art.8** Le compagnie/gruppi non potranno presentare più di uno spettacolo.
- Art.9** Ogni compagnia/grupo accompagnato dal proprio regista dovrà garantire la sua permanenza a tutti e sei i giorni del Festival.
- Art.10** Le prove generali all’interno del teatro possono essere fatte solo ed unicamente nella giornata di messa in scena dello spettacolo. Il teatro è disponibile dalle ore 13 alle ore 18 e va condiviso col gruppo inscena lo stesso giorno.
- Art.11** Ogni regista dovrà sostenere un workshop della durata di 15 ore. Tale workshop si terrà ogni mattina per cinque mattine dalle ore 10 alle 13 negli spazi forniti dall’organizzazione. Una mattina sarà adibita al riposo.
- Art.12** Gli attori potranno partecipare ad uno solo dei workshop proposti dai registi ospiti. E’ responsabilità di ogni compagnia/gruppo, distribuire gli attori in modo omogeneo all’interno dei vari workshop; in caso contrario l’organizzazione si avvale della libertà di redistribuire gli attori indipendentemente dalle preferenze dichiarate dagli stessi.
- Art.13** Le spese di viaggio saranno a spese della compagnia/grupo partecipante. Nel caso i gruppi partecipanti facciano domanda a bandi di qualunque genere per finanziare il viaggio, l’organizzazione garantisce la collaborazione necessaria alla corretta compilazione dello stesso.
- Art.14** Sarà responsabilità dei partecipanti attenersi ai codici di condotta e le norme di convivenza richieste nelle strutture che le ospiteranno.
- Art.15** Le compagnie partecipanti al Festival sollevano l’organizzazione da ogni responsabilità per danni eventualmente cagionati dalle stesse prima, durante o dopo l’esecuzione dello spettacolo. Parimenti l’organizzazione non si assume

responsabilità per eventuali danni subiti dalle Compagnie (persone e cose) durante il Festival. Eventuali danni di qualsiasi natura cagionati dalle Compagnie agli impianti, alle strutture, alle persone, saranno addebitati alle Compagnie.

**Art.16** L'iscrizione al festival comporta l'accettazione integrale ed incondizionata del regolamento.

**Art.17** I partecipanti al Festival autorizzano fin d'ora l'uso del titolo dello spettacolo proposto così come del materiale fotografico e/o audiovisuale inviato nel momento della domanda o generato nel trascorso dell'evento a scopo pubblicitario e/o culturale da parte del CUT. Perlotanto l'uso suddetto da parte del CUT non costituisce una violazione dei diritti di proprietà intellettuale dei partecipanti e questi rinunciano fin d'ora ad azioni rivolte in questo senso.

**Art.18** Chiunque decida di rimanere oltre le date del festival, dovrà farlo a proprie spese.

**Art. 19** Tutti i gruppi dovranno arrivare il 7 Giugno.

## **TriesteACT Festival OFFRE**

### **Iscrizione**

-L'iscrizione è gratuita. TriesteACT festival opererà una selezione delle domande ricevute secondo criteri di valore artistico e di fattibilità

-Le Compagnie ammesse saranno tempestivamente informate. Entro dieci giorni dal ricevimento della relativa comunicazione dovranno confermare la loro accettazione per iscritto tramite mail all'indirizzo [tactfestival@cutrieste.com](mailto:tactfestival@cutrieste.com)

### **Ospitalità**

- Gli attori della compagnia verranno ospitati presso l'ostello scout Alpre Adria di Santa Croce, Trieste (<http://www.ostelloamiscout.wpeople.it/>).

- Ad ogni gruppo viene offerta la possibilità di richiedere che un solo membro sia ospitato in città. Dipendo dal budget del festival, l'organizzazione si avvale della possibilità di ospitare la suddetta persona presso albergo o casa privata.

-Il Festival offre colazione e cena. Su richiesta, a pagamento, si offre il pranzo presso l'ostello.

-Qualsiasi cambio degli ospiti presso un alloggio diverso da quello offerto dall'organizzazione sarà a carico degli stessi.

- Per vitto si intende alimentazione non attenta ad esigenze alimentari imposte da orientamenti religiosi, da scelte di consumo (vegetarianesimo, veganesimo etc...) o da motivi di salute. In caso di richiedere una dieta speciale sarà necessario informare con il dovuto anticipo l'organizzazione e questa cercherà di andare incontro a detta richiesta.

### **Tecnica**

-Il TriesteACT Festival offrirá una scheda tecnica minima adatta allo spazio in cui la compagnia sará ospitata. Offrirá inoltre un tecnico luci ed audio.

-In caso di forza maggiore o caso fortuito, o qualsiasi altra circostanza che a discrezione dell'organizzazione impedisca, limiti o affetti in qualsiasi modo la portata della suddetta offerta, TriesteACT festival avrá la facoltá di predisporre sistemazioni tanto di vitto e alloggio come professionali diverse o altrimenti ritenute opportune senza dovere dare preavviso e le quali saranno tempestivamente comunicate ai partecipanti.

## **REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE**

- Possono partecipare compagnie/gruppi di qualunque nazionalitá, con spettacoli in qualunque lingua.
- Tutti i generi di spettacolo sono ammessi salvo spettacoli che attentino contro l'ordine pubblico.
- Le compagnie/gruppi devono dichiarare se testo o musica sono coperti da diritti d'autore.
- Ogni compagnia/gruppo potr proporre un solo spettacolo.
- Lo spettacolo potr avere una durata massima di 90 minuti
- È necessario, pena l'esclusione, inviare un video promozionale e/o foto dello spettacolo.
- Ogni gruppo, per mezzo de suo regista o di uno o pi attori del festival dovr garantire un workshop di 15 ore per 5 giorni.
- L'80% della compagnia/gruppo non dovr superare i 35 anni.
- Il numero di partecipanti dichiarati nel bando di iscrizione non pu essere soggetto a variazioni.

## **VALIDIT DELLA RICHIESTA**

La Domanda di Partecipazione prevede la compilazione di:

- Modulo di Iscrizione - ALLEGATO 1
  - Modulo di Autorizzazione al Trattamento dei Dati - ALLEGATO 2
- entrambi scaricabili dal sito [www.cutrieste.com](http://www.cutrieste.com)

Alla Domanda di Partecipazione dovranno essere allegate anche foto relative allo spettacolo proposto.

I moduli e le foto dovranno essere inviati all'indirizzo mail [tactfestival@cutrieste.com](mailto:tactfestival@cutrieste.com) in formato JPEG.

Pena l'esclusione, la Domanda di Partecipazione dovr essere compilata in ogni sua parte.

## **SCADENZA**

Il bando scade **Luned 22 dicembre 2014 alle ore 24.**

Qualunque richiesta pervenuta dopo tale data non sar presa in considerazione