

PROGRAMMA

L'alimentazione come patrimonio culturale dell'emi grazi one nelle Americhe

Giovedì 8 -Venerdì 9 ottobre 2009

Università degli Studi di Udine  
Palazzo Antonini – Sala Convegni -Via Petracco, 8 -Udine

Giovedì 8 ottobre 2009

MATTINA

Ore 9,15 Saluti delle Autorità

Cristiana Compagno, Rettore dell'Università di Udine

Giorgio Venier Romano, Consigliere regionale

Lionello D'Agostino, Presidente della Crup

Giorgio Santuz, Presidente dell'Ente Friuli nel Mondo

Mari na Brollo, Presidente del CPO dell'Università di Udine

Antonella Riem, Preside della Facoltà di Lingue e Letterature straniere

Sergio Cappello, Direttore del Dipartimento di Lingue e Letterature germaniche e romanze

Silvana Serafin, Apertura del Convegno: Tutti a tavola!

Ore 10,15 Presiede: Giorgio Venier Romano

Alessandro Sensidoni e Biagio Calcavecchia L'insospettabile ricchezza che

l'incontro tra le civiltà Europea e

Latinoamericana ha portato nella coltivazione, conservazione e

preparazione degli alimenti.

Adriana Crolla Incidencia de la matriz italiana y la tradición operada por las mujeres en la cultura culinaria de la Pampa Gri nga.

Ore 12,00 Presiede: Giuseppe Bellini

Sebastiano Martelli Memoria dei sapori e sapore della memoria nella Letteratura dell'emi grazi one

Maria del Carmen Simón Palmer El impacto del Nuevo Mundo en los fogones españoles

POMERIGGIO

Ore 15,00

Presiede: Emilia Perassi

Nicola Bottiglieri

Quattro pasti al giorno al suono della campanella

Rocío Ovi edo

El manjar como adjetivo. García Márquez y sus antecedentes europeos

Anna Pia De Luca

"aglio, la pianta più eloquente, con la grazia di un giglio":

odori e sapori nella letteratura italo canadese

Diego Símini

Alimenti e bevande, metafore identitarie e vitali nell'opera di

Mauricio Rosencof

Ilaria Magnani

Se il crogiuolo diventa un tegame...

Rosa Maria Grillo

Mangiare la foglia: le metafore del cibo nella Letteratura

femminile d'emi grazi one

Ore 17,00

Eleonora Sensidoni

programma convegno alimentazione-emi grazione.txt  
presenta il poeta Eduardo Ceballos, il cantautore Rubén Jesús  
Hernán Pérez e il ballerino Fabio Hernán Pérez

Al ritmo di zambas e chacareras: tradizioni culinarie e  
folcloristiche di Salta la Linda

♀

Venerdì 9 ottobre 2009

MATTINA

Ore 9,15  
Deborah Saidero  
Camilla Cattarulla

Alessandra Ferraro  
Daniela Ciani Forza

Ore 11,15

Gianpaolo Gri  
Trinidad Barrera  
Carla Marcato

Susanna Regazzoni

Ore 13,30 Lunch al Castello di Zegliacco  
Ore 16,00

Ore 16,30  
Amanda Salvioni

Maria Gabriella Dionisi  
Mara Donat  
Antonella Cancellier  
Federica Rocco

Ore 18,30 Chiusura del Convegno

Presiede: Renata Londero

Cibo e piacere nell'immaginario femminile canadese  
Cibo e donna nell'Argentina migratoria (secoli XIX e XX): la  
costruzione culinaria della nazione  
Cucinare in Nouvelle-France nel XVII secolo  
"Food for thought": breve itinerario culinario nella letteratura  
degli Stati Uniti

Presiede: Mario Sartor

Il valore simbolico del cibo  
Entre cocinas anda el juego: escritores/as mexicanos/as al fogón

Parole migranti nel lessico dell'alimentazione

Dal privato al politico: il ricettario di Juana Manuela Gorriti

Emilia Perassi presenta il volume

Ecos italiani en Argentina. Emigraciones reales e intelectuales  
a cura di Silvana Serafin

Presiede: Rosa Maria Grillo

La presenza ricorrente e costitutiva dell'asado come rito  
collettivo e nucleo produttivo di senso nei romanzi di Juan José  
Saer

Espaguetis, ravioles y la rueda de tereré

programma convegno alimentazione-emigrazione.txt  
Sapori meticci in Messico: elementi gastronomici nella comunità  
veneta di Chipilo  
La "lingua" dell'emigrante: paradigma identitario e metafora  
del pensare  
Nutrire... il ricordo

♀